

ARSO
GREGO
SUA

v í ñ ı ca v ZVX

Caminante, son tus huellas
el camino, y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante, no hay camino,
sino estelas en la mar.

Redacción

Hugo Contreras, Victoria Molina, Xieya Chen, Ángel Francisco Ávila Jiménez, María Rodríguez, Carmen García Megías, Amelia Sánchez Maldonado, Izadora Días, Paco Manuel Cantal, Lucía García Junco, Lucía Rodríguez Quesada, Santiago Rodríguez, Villarejo, Raúl Gutiérrez Manrique, Álvaro Vílchez, Laura Carmona Torres, Raúl Delgado Jerez, Adolfo Carmona Madrid, Rosa María Jiménez, Esperanza Serrano Gómez, José Antonio Martín González, Nerea López Barros, Paula Junquera, Carmen García Megías, Guillermo Martínez, María Lechuga Pérez, Celia Romero González, Eva Rosas Cámara, Andrea Regalado Villegas, Margarita Rodríguez Guerrero, Manuel Ávila Jiménez, Juan Francisco Ávila Espín. Francisca Rojas.

LA IMPORTANCIA DE LO INSIGNIFICANTE

Por Hugo Contreras

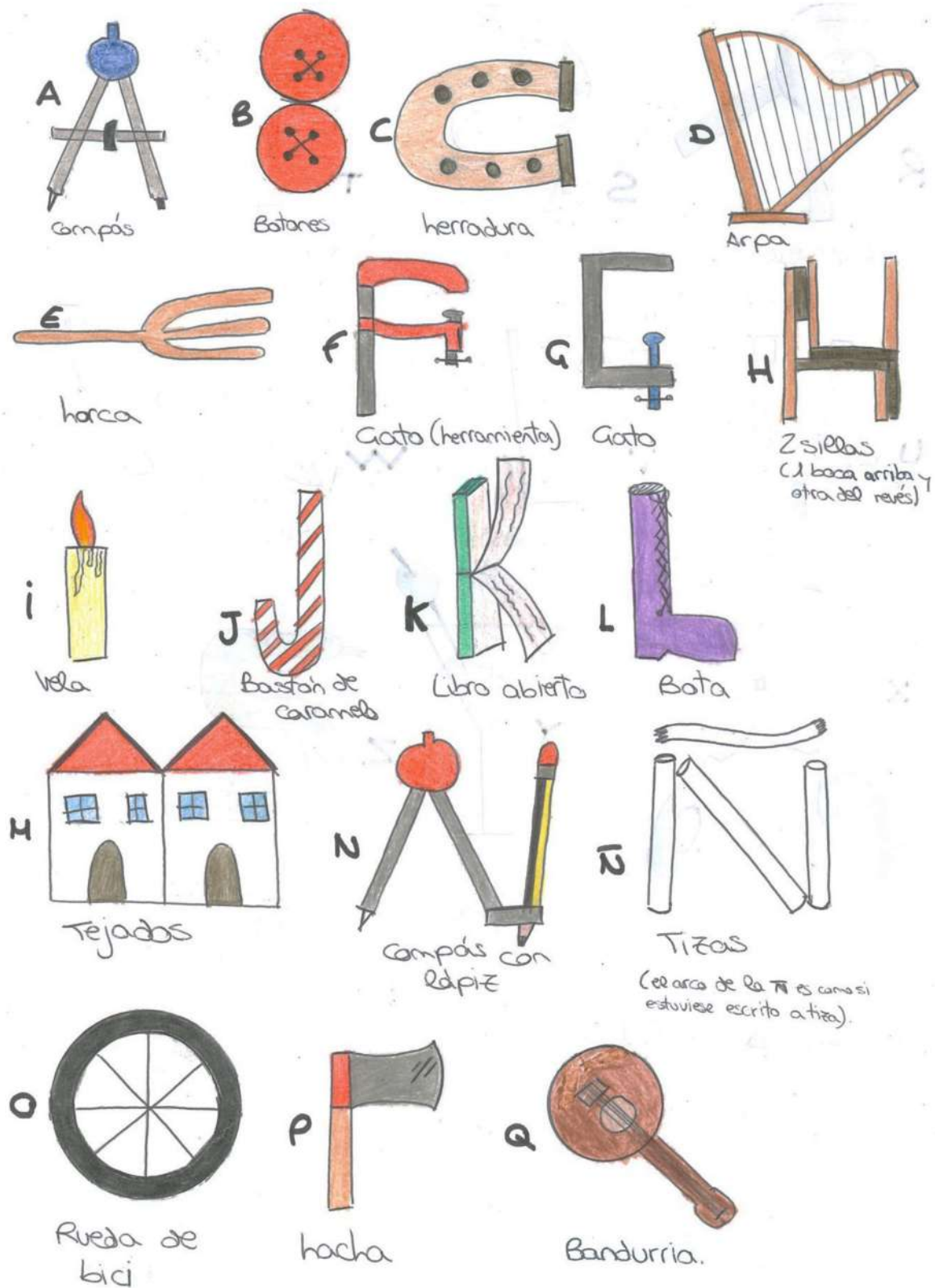
Curso:6º B

La cosa más insignificante
también es algo muy importante,
no tiene que ser enorme como un elefante
ya que lo pequeño también forma mi vida al instante.

Las cosas pequeñas también forman mi vida
al igual que las palabras pueden formar alguna rima,
pequeñas porciones pueden formar una pared color lima
pero a nadie le importa, se le olvida.

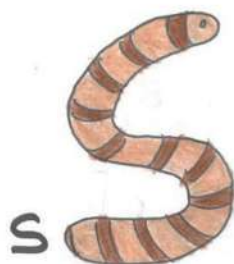
Y es que la más diminuta hormiga
puede cambiarte la vida,
el simple hecho de elegir una u otra goma
quién sabe, puede hacer que vayas a Roma.

Porque la vida se empezó a crear
por unas enanas partículas que no podemos ver
da igual el tiempo que nos pongamos a mirar,
esto hizo que el mundo empezase a crecer .





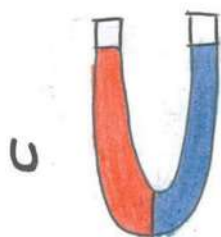
Abre nueces



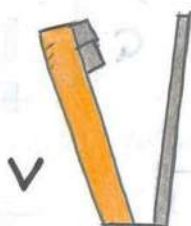
Gusano



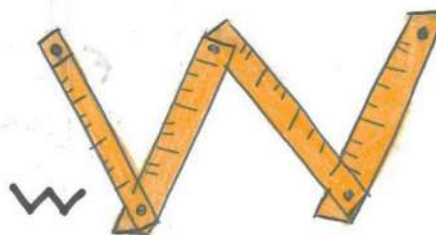
Mesa



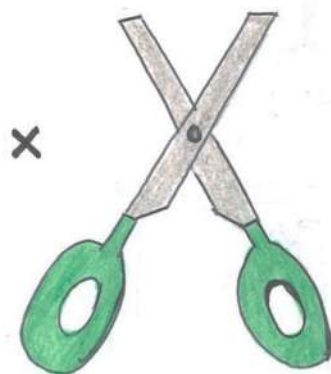
Imán



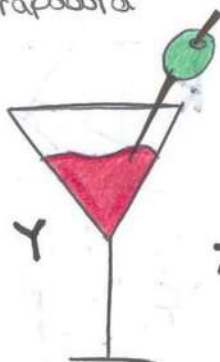
Arapadora



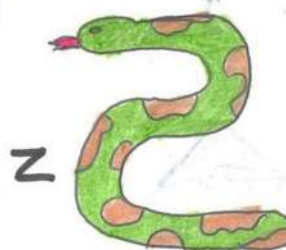
Regla



Tijeras



Copa



Serpiente

María Lechuga Pérez. 1º Bachillerato

Victoria Molina 1ºA

Zapatillas de punta

Se comenta por las calles una historia muy peculiar, esta narra cómo hay heridas que ni se cierran ni se sanan.

La historia gira en torno a la vida de Camila, una chica de 17 años que llevaba desde los tres practicando ballet, su vida siempre había girado alrededor de un único sueño, ser la protagonista en el cascanueces del Ballet Nacional. Ella siempre fue una chica esbelta pero atlética, con ojos marrones y pelo negro, no era muy alta pero ella no permitía que eso le causara demasiados problemas.

A simple vista era una chica normal, más del montón, sin mucho que resaltar, pero, era cuando bailaba que desaba al que la mirase impresionado, se transformaba al comenzar a sonar la música, abriendo paso a una persona totalmente diferente, cuando la veías parecía más un ángel flotando que una niña bailando, ella era capaz de transmitirte todas las emociones conocidas y por conocer, sin duda alguna ese era su lugar.

Su infancia no es relevante para esta historia, así que vamos al año en el que ocurrió todo, Camila recién cumplía los 17 años cuando le avisaron que podía audicionar para ser clara, desde ese momento no se concentró en nada que no fuera bailar, dejó de lado todo lo demás (familia, amigos, estudios) esto preocupaba mucho a sus padres, que siempre tenían la misma conversación.

-¿Estamos haciendo bien en desear que la niña esto se preocupe por el baile?

-Desde pequeña esa ha sido su pasión y ha trabajado muy duro toda su vida para conseguirlo, y ya está muy cerca de lograrlo.

-Pero eso no quita que sigue siendo una niña de 17 años, no podemos desear que su vida se consuma por una única cosa.

-Si le prohibimos bailar ahora nos odia por siempre.

-Pero si no lo hacemos la perderemos igualmente.

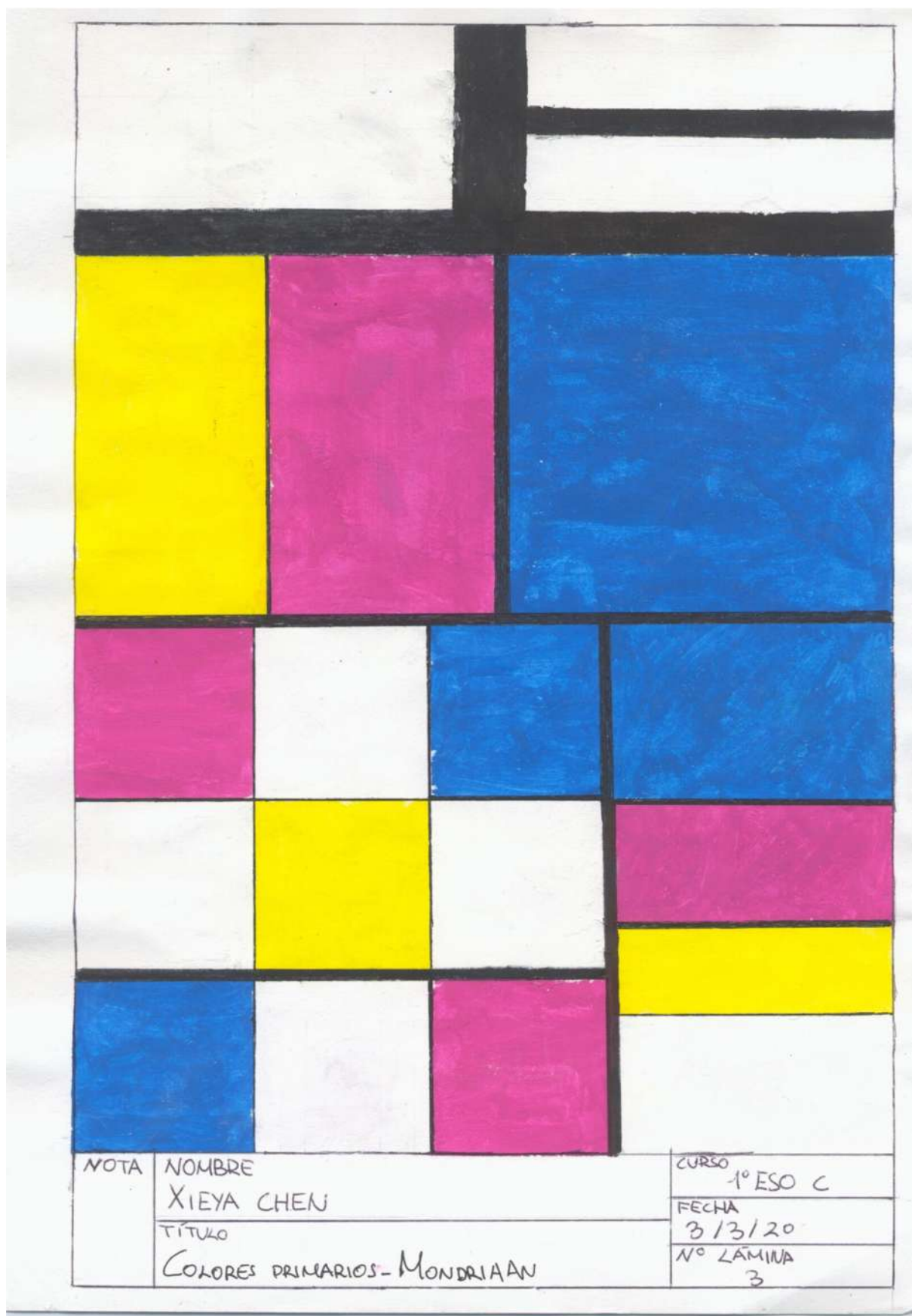
Esta charla siempre divagaba sin concluir nada, y su hija nunca se enteró de su existencia. El tiempo pasaba y Camila mesuraba cada vez más, hasta que llegó el día de la audición, todo apuntaba a que ella se llevaría el papel protagonista, y sus compañeras lo sabían...

Antes de que fuera su turno ella estaba practicando su coreografía en una clase aparte, en ese momento apareció su profesora que se ofreció a ayudarla con un paso muy difícil, Camila agradecida siguió las instrucciones de su profesora pero notaba que se estaba lastimando con cada repetición, decidió no darle importancia porque supuso que era normal, hasta que la última vez que lo hizo notó como se le desencajaba la rodilla. Los gritos hicieron que rápidamente vinieran a intentar ayudarla sus compañeras de la academia que llamaron a los paramédicos, que se la llevaron haciendo así que no pudiera presentar la audición.

Los médicos le dijeron que no iba a tener dificultades para caminar, pero no podía volver a forzar la rodilla, Camila sabía lo que eso significaba, no podía volver a bailar. Esto la desanimó enormemente, pero había algo que no entendía, ella recordaba haber hecho exactamente lo que le marcó la profesora, no debía de haberse lesionado, le dio vueltas a ese pensamiento durante semanas, hasta que preguntando entre sus compañeras un día se enteró de lo que había sucedido.

Su profesora siempre la había ayudado a ser la mejor, clase tras clase le exigía más a ella que a las demás, y siempre soñó con verla convertirse en profesional. Pero el día que le avisaron a Camila que podía audicionar para el protagonista, lo hicieron también a la sobrina de la maestra, que se debatía todo ese tiempo que es lo que debía hacer, al final decidió ayudar a su sobrina a conseguir el papel, pero no sabía como, ella tenía claro que no podría hacer que bailara mejor que Camila, por lo que solo le quedó una solución, tenía que evitar que ella hiciera la audición, sabía que Camila confiaba en ella y no sospecharía de que estaba intentando lesionarla, por lo que se le hizo muy fácil llevar a cabo su plan.

Al enterarse de esto Camila no podía creerlo, se sentía traicionada, pero no reclamó nada, porque decía que eso no le devolvía la oportunidad de bailar. Pasó el tiempo y ella se especializó en la primera carrera que encontró, sin ánimos de nada, sentía que había hecho tantos sacrificios para nada, había perdido relaciones importantes por un sueño que nunca pasó y así siguió su vida estando siempre en un vacío constante. Esta historia termina así sin un final feliz, sin una moraleja, ni una reflexión ni una explicación de lo que fue de la vida de Camila, esta es la razón de que sea tan popular, porque cada persona que la cuenta le da el final que más le hubiera gustado. Algunos le consiguen una segunda oportunidad, otros deciden que nunca volvió a ser feliz, unos pocos la enfrentan con su profesora, y como estos hay miles de finales, pero el verdadero solo quedará en su memoria.



Ángel F.º Ávila Jiménez

SOCIEDAD Y GOBIERNO:

Miradlos a todos, ahí, quietos, ¡Qué forma de perder el tiempo!

- Quizá hicimos mal en darles tanta libertad...
- ¿No estareis sugiriendo que la solución aquí es una dictadura?
- ¡No, eso nunca! Me han dicho que son malas.
- ¿Que? ¿"Distodura"?
- No, dictadura: d, i, p... hmmm... todura.
- ¡Que nombre tan gracioso!
- ¡Calad ya los dos y mirad! ¡Ahí, ahí, junto al castillo, la señora del sombrero! No parece muy feliz!
- Es que ha roto, con su novia.
- ¿Novia?
- Pues claro, ¿no sabes lo de la homosexualidad, lo de que las mujeres se casan con mujeres y los hombres con hombres?
- No, me parece algo raro.
- ¡Calla y escucha! ¿Por donde iba...? ¡Ah sí! Está triste por eso, y llora amargamente: lágrimas perladas resbalar por sus sonrojadas y...
- Oye, hablas muy raro.
- De verdad, o parais o... ¡me voy a ir!
- ¡No, no, sigue con nosotros, por favor!
- Está bien...
- ¿Pero podemos hablar nosotros también?
- Sí, claro que sí.
- ¡Me toca a mí! la señora está triste, y va al restaurante a comer, porque era su

rovia la que sabía cocinar. Se había vestido muy bien para la ocasión; llevaba incluso un bolso rojo de marca; a lo mejor podía convencer a alguien nuevo.

- Le aterdió una camarera muy guapa y empezó a hablar con ella...

- ¡Parad! Esta ya me aburre, mirad todas las demás personas que hay. Este de la coleta y la chaqueta de cuero parece interesante.

- ¡Ah ya se lo que pasa con él! Era muy rico, lo tenía todo, pero lo que nadie sabía es que su riqueza provenía de actos ilegales.

- Parece que tiene miedo, ¡Mira como corre! Creo que le están siguiendo.

- Sí, los hombres con traje y gafas de sol, son agentes del gobierno.

- Me recuerda a Matrix.

- Es que lo vi el otro día y creo que es una buena idea para la historia. Bueno, pues parece que el susodicho se va a escapar en aquel callejón.

- Parece que le han encontrado los agentes, y van armados.

- ¡Me da miedo, vamos a cambiar!

- Venga, vale, pero solo una más. Por ejemplo este otro, el de ese calvo.

- Grita mucho.

- Sí, demasiado.

- Que alguien lo calle ya, por favor.

- ¿Qué estará diciendo?

- No lo sé, pero me molesta.

- Creo que nos mira, nos está hablando a nosotros.

Ángel Fco. Avela Jiménez

- Guárdalo ya, a ver si se calla.
- Mira como corre ahora, parece que se le han quitado las ganas de jorullar.
- ¡Por fin lo atrapé! Ahora vas directo a la caja.
- Ya estoy un poco cansado, vamos a ver lo tele un rato.
- Si, mejor. ¿No recogemos?
- Bah, déjalo como está. Así seguirá mañana.

Amelia Sánchez Maldonado 1º Bach B

Barquitos de papel

Todos somos barquitos de papel
en el mar de la vida.

Todos, siendo un barco particular,
buscamos en la vida una futura posibilidad
con la necesidad de un mástil
que mantenga el equilibrio, el rumbo.

Somos viajeros, exploradores,
que buscamos la ballesta del proceso
aunque haya tormentas en el camino.

Abecedario

Animado

Celia Romero González

1º BACHILLER C

A



(gimnasta)

B



(ojos y cejas de un asiático)

C



(nariz)

D



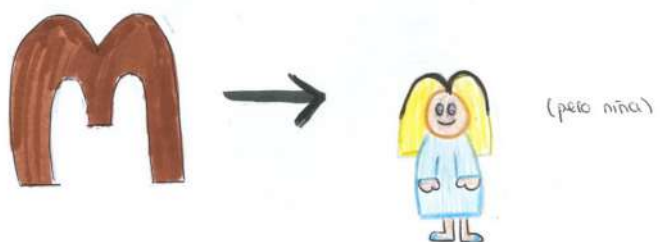
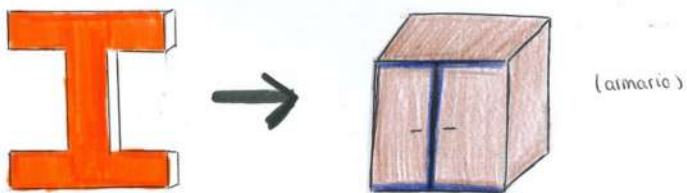
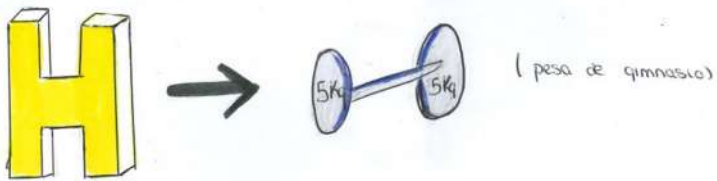
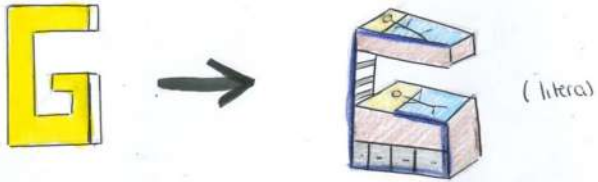
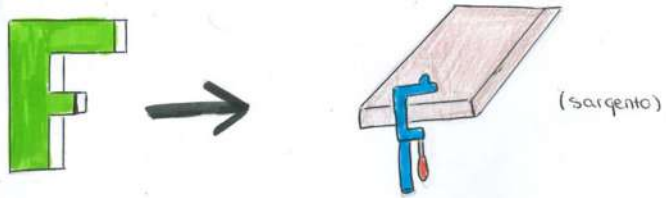
(botonillos)

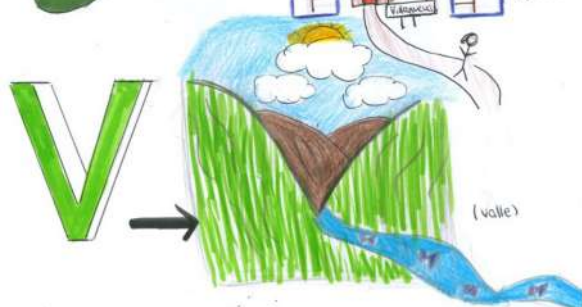
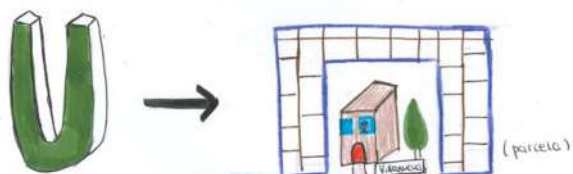
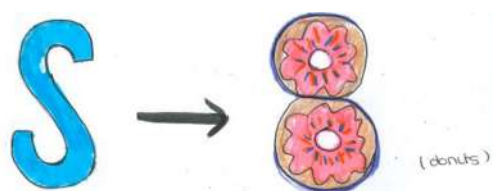
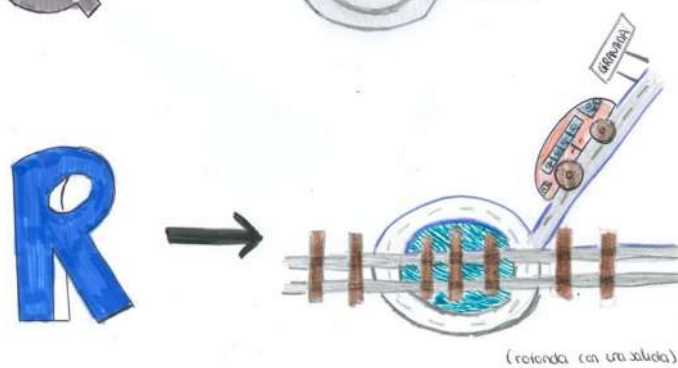
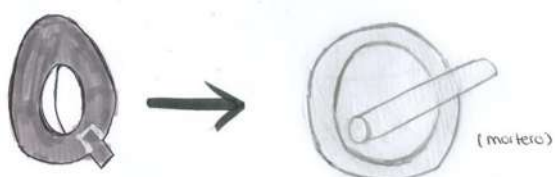
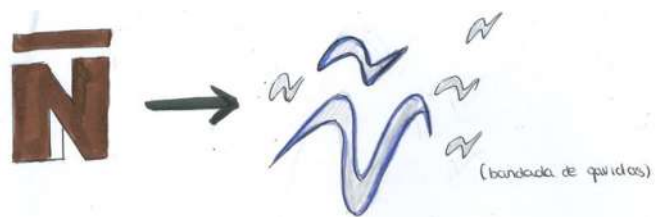
E

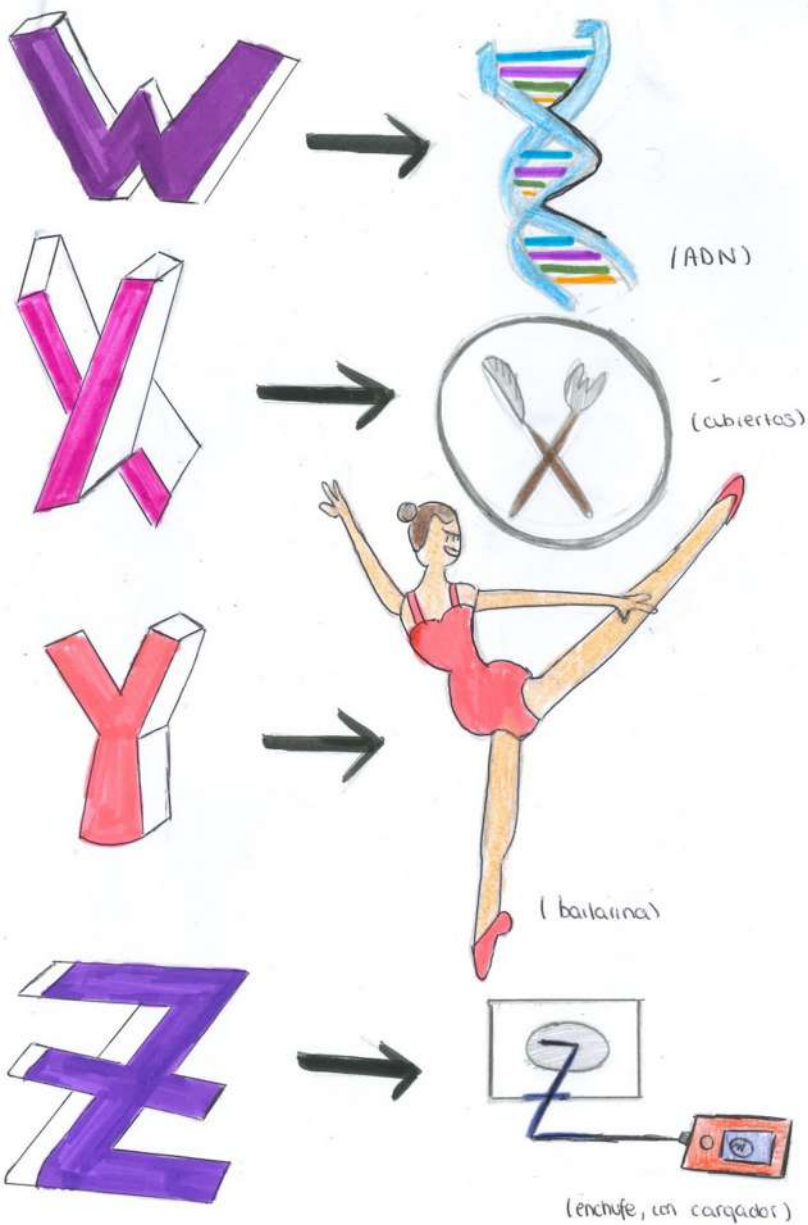


PARKING
BICICLETAS

(parking)







María Rodríguez.

Chocolate Nestlé

Era un día lluvioso de diciembre, hacía un frío que pelaba, y yo estaba acompañando a mi abuela. Ella estaba sentada en un sillón que se mecía y tenía las piernas atropadas mientras tejía una bufanda de lana rosa. Yo me limitaba a mirarla, pero en mi cabeza rondaban miles de preguntas. ¿Cómo habría vivido mi abuela su juventud? ¿Si habría sufrido? ¿Cómo era el pueblo 50 años antes? ¿Cómo conocí a mi abuelo? Y entre esas miles de preguntas más. Entre mis pensamientos y el tejer de mi abuela bajó mi madre.

- Hola muchachas, ¿qué hacéis?

- Muchacha, jajajaja, (saltó mi abuela en una sonora carcajada), muchacha mi nieta, hace tiempo que pasó mi juventud. Y la abuela se adentró en un inmenso pensamiento, recordando su juventud y su niñez, sus paseos por el campo que ahora son edificios o centros comerciales. Ella pensaba, y a su vez, miraba a su hija y a su nieta y veía en lo que se ha convertido su juventud y su niñez, y lo orgullosa que estaba de ellas, de esas personas que la acompañaban en su salón y que le hacían sentir un calor insustituible, a pesar del frío que hacía.

Hubo un silencio y cada una se puso a pensar en lo suyo. La nieta que se llamaba Ana, pensaba en la juventud de su abuelo, María (la abuela), en su propia juventud y en lo mucho que quería a su hija y a su nieta, y Pilar, la hija de María y madre de Ana, pensaba en lo difícil que sería para ella perder a su madre, ya que empezaba a envejecer, y cada vez tenía más problemas de memoria, y sin darse cuenta

cuenta una lágrima cayó sobre su mejilla, recordando a su madre de joven, vistiendo tan alegre, con sus estrafalarias vestidas, y trabajando maquilajes. Recuerdo como la llevaba al parque, y le compraba todo de chocolate blanco, o como le contaba cuentos por la noche, o como se metía en su cama a media noche, para que no tuviese pesadillas. ¡Cuánto lo echaría de menos! - dijo para sus adentros.

- Abuela, ¿cómo fue tu juventud en el pueblo!

- dijo Ana, (intuyendo el silencio).

- La abuela estalló en una carcajada (y como si le interesase el tema, dejó de tejer) y (se recostó en el sofá que se hacía).

En cambio de llorar, y pensó para sí misma que sería bonito escuchar como su madre recordaba su infancia, adolescencia, juventud y vejez.

- Yo nací, un 4 de enero de 1941, aquí en este pueblo. Detrás de mí vinieron tres hermanos más, Carmen, Nicolás y Jesús. Esto era un pueblo seguro, lleno de alegría, y verde por todos lados. ¡Jajajaja, Ana pensó lo bonito que debía ser aquello, y ahora todo edificado, porque aunque le encantaba ir de compras con sus padres, o con sus amigas, hay veces que echaba de menos la tranquilidad del pueblo.

- Me acuerdo (prosiguió la abuela) como me encantaba ayudar a mi madre en la casa, y que me contase historias fantásticas, mientras cocinaba. Y mis hermanos y yo sentados en el suelo lo escuchábamos con atención.

- ¿Cómo hacíamos nosotros ahora? (pensó Pilar).

También me acuerdo de cómo nos montábamos los cuatro en el tractor de mi padre, y lo ayudábamos a segar y arar, y después por el esfuerzo nos daba pan con chocolate Nestlé, De pronto la abuela empezó a disminuir el tono de voz y se quedó dormido. →

María no responde, se ha quedado boquiabierta al ver esa gran mansión que se encuentra ante ella. Emily se da cuenta de su reacción, sonríe y termina de sacar las maletas. Cuando ella ya está entrando por el camino que lleva hacia la puerta de la casa, seguida de María, Patrick llama a su hija. Se arma de valor y le dice que hay dos niños más en la casa, los hijos de Emily. Le explica que uno de ellos es un año más mayor que ella y otro tiene 12 años. María no responde a su padre y se va hacia la puerta también.

Cuando entran María ve a los dos adolescentes que hay allí. Parecen niños simpáticos, piensa. El pequeño me parece muy mono, me recuerda a mi mejor amigo cuando era pequeño. Cuando termina de analizar al pequeño, mira al hermano mayor. Este hombre tiene muchas cosas escondidas, es lo primero que se le viene a la cabeza al mirarlo.

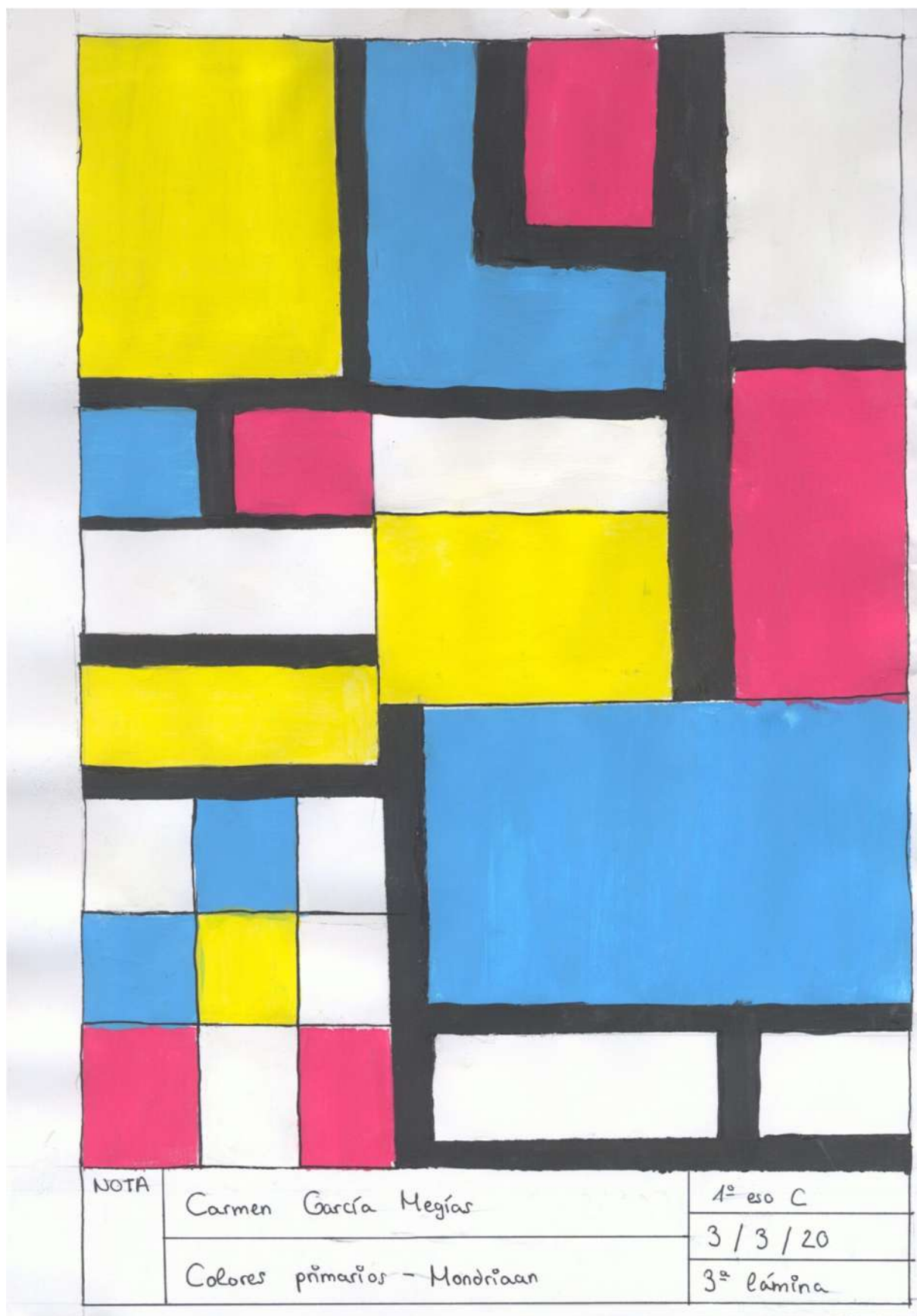
Emily los presenta a todos y manda a su hijo mayor, Peter, a que enseñe su habitación a la nueva inquilina. Durante ese trayecto hablan un poco del vuelo y de su ciudad. Le parece muy agradable.

En seguida Emily los llama a todos para comer. Se sientan los cinco en la mesa y pasan una comida bastante agradable. María empieza a ver que las cosas no estaban tan mal como ella pensaba.

-Vamos a dejar a la abuela descansar dijo Dor.

-Ah sí. - Ambas lo besaron la mejilla, lo arroparon, y lo dejaron dormir.

Fin



Paco Manuel Cantal.

Era un frío día de invierno. Estaba durmiendo en mi casa cuando de repente me llaman al teléfono:

- "¿Quién es?"

- "Soy yo, tu amigo Pablo".

- "¿Que dice mi bro?"

- "¿Que haces? Para que te vengas al piso, que viene nuestro amigo Chema el acrobata".

- "Que gran plan, voy ahora mismo".

De camino al piso de Pablo, me encuentro a mi otro amigo Chema y fuimos hacia el piso. Allí nos esperaba Pablo, con la play 4 puesta para jugar mientras comemos algo. Pasamos ahí toda la tarde y lo pasamos muy bien.

llamamos a misas para que nos hagan compañía y así es cada vez que vamos ahí al piso.

Lola Garaia Junco 1º B

Hola, Isa.

- Hacía tiempo que no me sentía tan feliz.
Me dijo Isabel tras años sin vernos. Estaba guapísima.
Nos conocimos hace bastante tiempo, en plena juventud, y desde ello nos hemos intentado ayudar en todo. Hemos vivido cada una la vida de la otra. Me dolía cuando decidió marcharse de la ciudad por las circunstancias, quería empezar de nuevo su vida. Cuando su madre se enteró de que le gustaban las chicas, las cosas cambiaron totalmente.

(Hace 3 años).

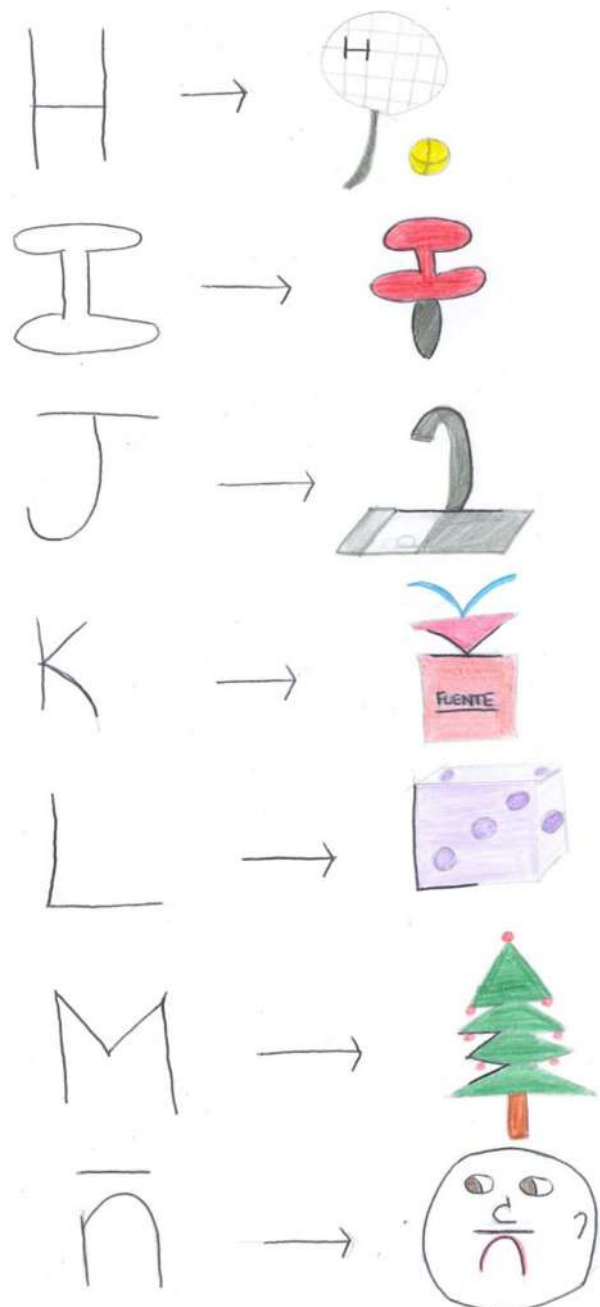
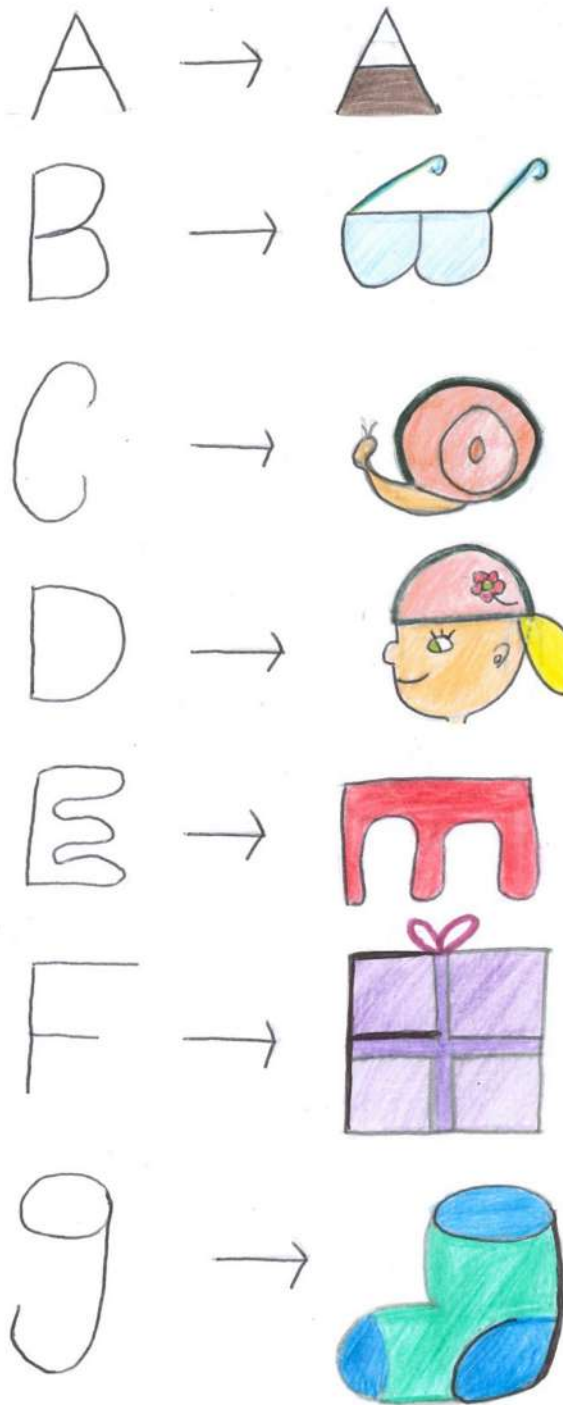
Por fin en casa después de trabajar. Hay dos mochilas en el suelo, supongo que habrá venido Sara. Subo las escaleras para ver si necesitan algo, pero no se escucha nada. Abro la puerta lentamente y me quedo paralizada con la siguiente escena. Mi hija y su mejor amiga besándose en mi propia casa.

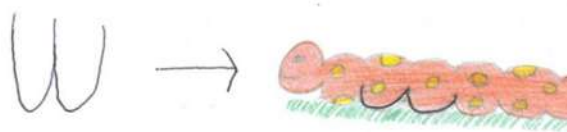
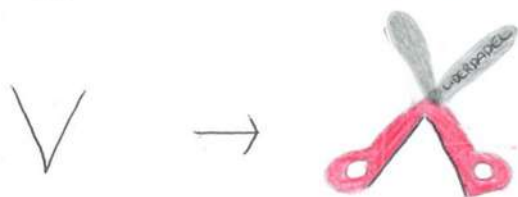
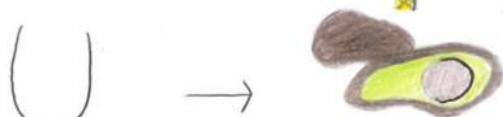
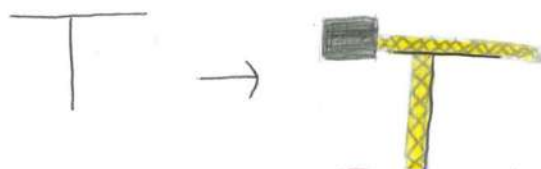
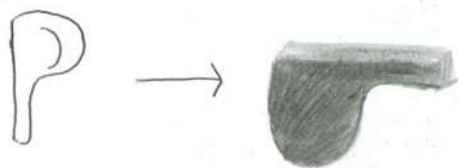
- ¡Pero qué está pasando aquí! - Grito furiosa.
- Sara, fuera de mi casa. Y tú Isabel, ¡ya puedes ir yéndote también!
- ¡Pero si solo me gustan las chicas! - Dijo Isabel llorando.
- ¡He dicho que fuera!

Estaba muy enfadada y cansada de todos los problemas y desgracias que me trae la niña. Estoy harta de ella y encima ahora me dice que es ~~homosexual~~.

Fue la última vez que la vi.

Las dos chicas, después de mil historias mientras se bebían su café, acordaron volver a verse otro día. Y tras ese, vinieron muchos más, llenos de experiencias, aventuras y muchos sentimientos que volvieron a florecer. Pasaron una vida juntas de la mejor manera y en la mejor compañía.





Lucía Rodríguez Quesada 1º BACHIB

MAR MUERTO

Más de cuatro décadas llevaba Ramón saliendo a navegar durante meses entre los furiosos mares del Mediterráneo. Pasando duros temporales para cuando llegase a tierra firme poder ganar dinero vendiendo lo que pescaba.

Hoy amanecía un nuevo día. Se dispuso a volver a repetir la misma rutina, la misma que había realizado durante los últimos cuarenta años, que le impedía tener el mismo ritmo de antes.

Su mujer lo esperaba en la cocina, tan ocupada como siempre haciendo de comer. La última vez que se disponía a despedirse de él antes de que embarcase de nuevo.

- Vuelve pronto. Cuidate. - Gloria lo abrazó mientras por su mente pasaban todas las veces en las que habían repetido la misma situación.

Ramón se dispuso a marchar en su velero en un día de Noviembre, poco común para la época casi invernal que tenía

Érase una vez: YO

Érase una vez, una princesa, érase una vez, un elfo,
érase una vez, una bruja, érase una vez, un hada

Pero nunca ha existido un érase una vez, mi vida, no,
no ha existido esa alegría de érase una vez, un niño
nacido, ni un érase una vez, su primera risilla, tampoco
un érase una vez, su llanto primero, nunca un érase
una vez érase una vez érase una vez Mi
vida.

Nací en un callejón oscuro sin salida, papá me dice
que mamá gritó mucho, desconsoladamente, dolorosamente,
hasta que salí, salí con un llanto de largas lágrimas
y cara apretada y roja, mamá volvió a llorar,
pero un llanto de alegría, de lágrimas transparentes y
vivas. También me dice papá que ese mismo día,
salté una carcajada larga, casi interminable, que fue
el momento que me di cuenta que era el érase una vez,

YO



6ºA

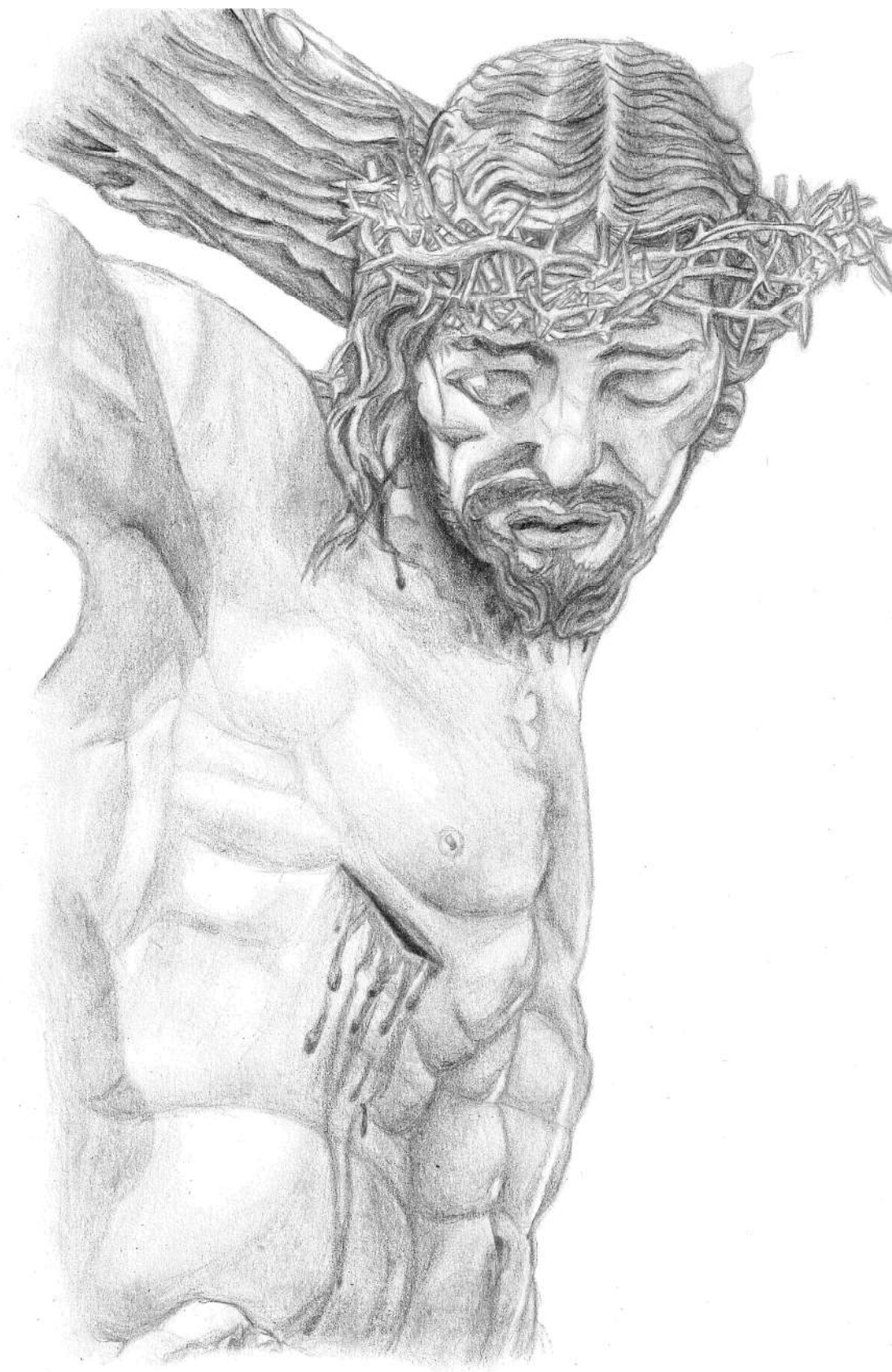
Santiago Rodríguez Villarejo

EL SON DE LA PASIÓN

Nada es un tambor sin sus baquetas, ni una corneta sin su boquilla. En el mundo de las bandas de Semana Santa, cada cosa es esencial. Cada pieza, cada instrumento y cada persona. En una banda, lo que importa es el conjunto, el todo. Estas bandas no son como cualquier otra. Son las que ponen la sinfonía en las películas del Señor en directo, las que marcan el paso de cada costalero. Pocos saben lo que es pertenecer a una. Creen que es "salir a pegar 4 pitidos y 5 bombazos", cuando es mucho más que eso. Es un esfuerzo físico. Los de viento se dejan el labio; los tambores, las muñecas; y los bombos, la espalda. Algunos nos llamarán tanto por esforzarnos tanto por algo así. Palabras ignorantes... No saben lo que se siente al dar cada nota, al complementar al resto de la banda, a hacer música con el metal... Las bandas no son para tocar "canciones" en una procesión, sino que son para ponerle un Son a la Pasión.

Raúl Gutiérrez Menrique 1º Bach. A.





Raúl Gutiérrez Manrique. 1º Bachillerato



Raúl Gutiérrez Manrique. 1º Bachillerato

ESTE AÑO
NOS QUEDAMOS
EN CASA



Manuel A. J. 3-B 8 años
9el treinta de Marzo

Álvaro Vélaz

DE RUINA Y REDENCIÓN

Buenas noches, me llamo José María Agudo, soy empleado en el carrefours del Zaidín y os voy a contar mi turbulenta historia; tenía 16 años cuando realicé aquel acto del que durante toda mi vida no conseguí salir y por el cual estaría, hasta poco más de hace dos meses, inmerso en un mundo de presidio. Tengo 36.

Si os dijera el acto que me llevó a esta vida no me creeríais, y si así fuera no os molestaríais en seguir leyéndome.

Durante mi etapa recluida de libertad tuve tiempo para pensar, mucho tiempo, me volví fuerte psicológicamente y no dejé que mi pasado afectara a mi presente, pero por desgracia afectaría a mi futuro.

Una vez ~~des~~ devuelta mi libertad, lo primero que debía de hacer era buscar un empleo, a priori una simple tarea, no obstante, debido a mi expediente era difícil confiar en mí. Para sorpresa probé suerte en el carrefours de al lado de mi casa, nunca olvidaré aquel hombre que me abrió la puerta a mi nueva vida, lo que empezó con unas breves preguntas se convirtió en mi nuevo trabajo fijo en puesto de pesquero.

Agradeciéndolo cada día a Dios la oportunidad de redención que me ha dado la vida, soy un nuevo YO.

Cuando vi a aquel hombre desahogado y con mirada desesperanzada entrar en mi local, dudé en darle el puesto de trabajo, no obstante, vi a aquel hombre sin esperanza, quedándose por las optativas en la vida y decidí salvar la vida de aquel hombre, dándole lo más importante, aquello que lo único que no debe perder ningún hombre y el la había perdido: La esperanza.

Laura Carmona Torres 1 BACH B

Δ cada PROBLEMA
una ~~solución~~

-Siempre ha sido una chica incomprendida y diferente, nadie comprendía como cuando todos decidían salir y disfrutar ella siempre estaba pensando en números.

Aquella asignatura que muchos odiaban para mí formaba una parte fundamental en mi vida. Para ella las matemáticas fueron un salvavidas, sabía que aunque sus amigos le dejaran de lado o no la tomaran nunca en cuenta sus problemas de matemáticas siempre le ayudarían a pensar que ella serviría para poder solucionarlos.

Ojalá comprendieran esa sensación de soledad que tanto daño me hace, seguro que si la mayoría me entendieran seguro que jamás me harían sentir así.

Muchos de su clase decían: - Que niña más rara, siempre está sentada resolviendo cuenta, así nunca va a conseguir tener amigos.

Ojalá todos llegasen entender que esta asignatura consigue hacer que yo me sienta bien y útil y que no me hace falta nadie que me critique por mis gustos ya sean más populares o no.

Esa libertad y esa sensación de como consigo resolver los problemas me hace pensar que conseguiré resolver todos aquellos problemas que me atormentan.

Ella deseaba con todas sus fuerzas encontrar a alguien que entendiese su pasión y lo único que esperaba cada día, esforzándose como nunca, era poder llegar a encontrar a esa carrera de matemáticas de la que todos sus profesores le hablaban y en la cual todos entenderían y compartirían aquella pasión por los números.

Por fin conseguirá no sentirse incomprendida.

Raúl Delgado Jerez 1º BACH - B

TEXTO A 3 VECES

- Salí de aquel frío tanatorio con pensamiento de desgracia, sabiendo que jamás volvería a ver a la persona que más me importaba.

Aquel momento fue un hecho traumático para la vida de Raúl, pero todos sus amigos estaban plenamente convencidos de que sería capaz de salir adelante, manteniendo a papá en el recuerdo.

- Hijo mío, comprendo completamente tu dolor, a mí se me acaba de ir el amor de mi vida, la persona con la que lo quise compartir todas las aventuras, todos viajes, todos esos increíbles momentos...

- Se me vienen a la cabeza demasiados momentos inolvidables, todas esas cosas que no te puede decir en vida, pero espero que allá donde esté se sienta orgulloso de mí, porque aunque nunca estuvimos especialmente unidos, tenía la esperanza de que algún día me dijese que fui un buen hijo, aunque le diese demasiados disgustos.

Esta familia perdió su pilar fundamental, y lo hizo en su peor momento, sin prácticamente ingresos económicos y toda la familia enfrentada por distintas cuestiones.

Todavía se desconoce la enfermedad y la causa exacta de su muerte; lo que es seguro es que hay que disfrutar cada momento porque nunca sabes cuando llegará tu hora.

- Hasta siempre papá.

Adolfo Camara Madrid 1º BACC

Ultima hora, estamos en el lugar donde esta pasada modregada, un famoso ladrón de tienda, llamada Charlie.

A atracado una tienda y roba todo el dinero de la caja, y desgranadamente se ha cobrado la vida de uno de los empleados de la tienda. Por lo que se ve es reincidente, ya tenia delitos cometidos anteriormente y bastante graves, por robar en presencia de alguien, robar casas de noche, atracar a personas y robarles todo lo que llevaran encima. Segun un psicologo muy prestigioso, presenta un cuadro de ansiedad que le lleva a cometer sus delitos.

También se cree que el conocido tiene una banda y por lo que se sabe son tres mas los de la banda, Miguel Angel famoso por ser el mayor contrabandista del siglo XXI, Juan Manuel por ser el famoso secuestrador y torturador y que siempre consigue que le paguen, y por ultima, Paul el mayor carterista de toda Europa.

Lucía Rodríguez Quezada 1º BACH B

Más de cuatro décadas llevaba Ramón saliendo a navegar durante meses entre los furiosos mares del Mediterráneo. Pasando duros temporales para que cuando llegase a tierra fuese poder ganar dinero vendiendo lo que pescaba.

Hoy amanecía un nuevo día. Se dispuso a volver a repetir su rutina, la misma que había realizado durante los últimos cuarenta años. Con la diferencia de la fatiga, causa del paso de años, que le impedía tener el mismo ^{ritmo} ~~temperamento~~ de cuando antes.

Su mujer lo esperaba en la cocina, tan ocupada como siempre haciendo de comer. La última vez que se disponía a despedirse de él antes de que embarcase de nuevo. ~~Pero se había~~

- Prométeme volver a salvo y lo antes posible. - Gloria lo abrazó ~~recordando la~~ no mientras por su mente pasaban todas las veces ~~que~~ en las que habían repetido la misma situación.

Ramón se dispuso a marchar en su velero en un día de noviembre, ~~con casi veinte~~ poco común para la época casi invernal que tenía llegar. En esta época debía de llevar su gran chaquetón, pero aún embargo parecía que todas las mangas sobraban.

Los años también pasaban para la Tierra. Por nuestra culpa su salud estaba empeorando. El mar se había convertido en un vertedero de plástico. Como consecuencia, millones de peces morían intoxicados, creando lugar a que los peces que los consumen ~~se~~ los perjudique.



Tienda de
campesía

campesía



Arco de cupido



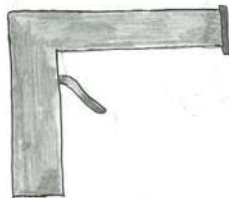
Gafas de sol.



Muela.



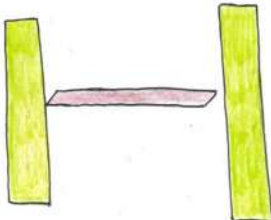
Herradura de caballo.



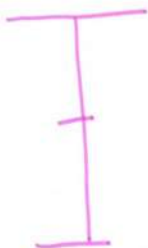
Pistola.



Cacahuta



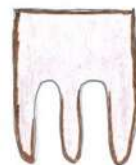
Cama



Pesa

Andrea Regalado Villegas

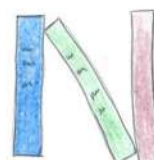
18



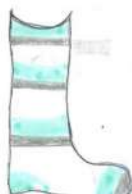
Tenedor



Abrelatas



3 libros



Calcetín



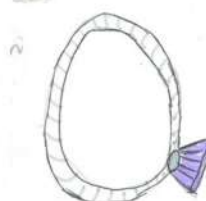
3 piezas de domino



Kiwi

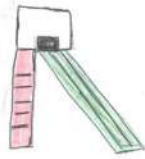


Barandilla de la calle



Anillo

R



Tobogán.

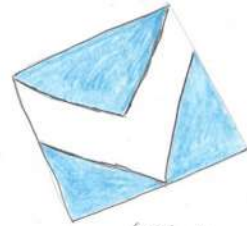


Imán.

S



Manguera.

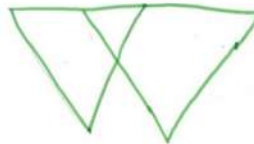


Señal de tráfico.

T



Martillo.



Ancla.



Tijeras.



Copa.



Cortanías.

La mitad del pescado que pescaba estaba contaminado, no había otro remedio que tirarlo. Habían consumido parte del plástico que había en el agua. Abrí uno de ~~uno~~ los peces para ver que ~~...~~ contenía en su interior. Tres tapones de distintos tamaños y colores cubría el ~~tiempo~~ interior de su cuerpo.

Ese mismo día volví a casa. Banos enteros de peces cubrían el mar. Nos ~~habíamos cargado a la fauna~~ estamos cargando el mundo y todavía no sabemos somos conscientes. No hace más de cuarenta años pescaba ~~en~~ kilos y kilos y ahora solo puedes pescar unos cuantos con suerte. ¿Qué estamos haciendo con nuestros mares? ¿Por qué no tomamos conciencia de ella?

27/1/2020

La vida es el mar.

Los barcos que con el agua se marchitan son como las flores que no se ven bonitas cuando están solas, o como las nemonas que se encuentran solas entre un montón de gente en la inmensidad del mar. Hasta que se acercan a tierra y aparece esa nemona que es capaz de doblar sencillitas hasta conseguirte un barco, o de buscarte un tutorial de como hacerle más feliz.

Quizás el barco se pueda sustituir por palabras de amor y admiración.

El gesto de sorprender mientras miras a los ojos es capaz de llenar de barquitos de papel todo un océano. Puede que en compañía se marchite igual de rápido, pero lo más ridículo es que el viaje se convierta en una vida.

Izadora Días 10C

EL CAMBIO

Rosa M^a Jiménez
1º Bach A

Si las películas y los libros de amor le habían enseñado algo, era que la mejor ciudad a la que irse a vivir es California. Allí estaban María y su padre Patrick, en el avión, volando al destino menos esperado. María estaba pensando, mirando por su ventanilla, en las vueltas que le había dado la vida en el último año. Desde que su madre murió hace diez meses había dejado de ser la misma niña que era. Esa a la que le gustaba salir e ir a merendar o dibujar mientras escuchaba música. El avión está a punto de aterrizar para poder embarcarse en una nueva aventura que ninguno de los dos sabía como iba a ir.

Patrick está pensativo también, desde que discutía con su hija por el viaje, no ha vuelto a articular ni una palabra. Me siento culpable por todo esto, piensa. Pero ¿por qué alguien tiene que culparse por enamorarse? Sé que es difícil aceptar esta nueva etapa, pero vamos a estar bien y Emily nos acogerá en su familia como uno más. Durante todo el viaje es lo único que se repite, para poder afrontar la nueva situación con gran positividad. El avión aterriza y todos los pasajeros bajan del avión. Van juntos a por las maletas y ven a la vez a la nueva novia de su padre, sonriente, esperando con una pancarta.

Si observamos bien las letras, veremos que pueden representar dibujos esquemáticos, por ejemplo N una serpiente, la O de un ojo.

→ Imagina qué dibujo podría representar para ti cada una de las letras del abecedario.

A → Torre Eiffel



G → una llave



B → un antifaz



H → unas pesas



C → un imán



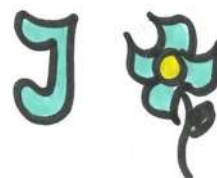
I → un lápiz



D → una sonrisa



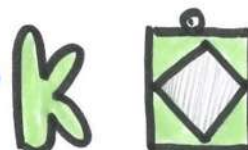
J → pétalo de una flor



E → una horca (herramienta)



K → un cuadro



F → una llave inglesa



L → una silla



Margarita Rodríguez Guerrero
1º BACHILLERATO C-2

M → una mariposa



N → una montaña con nubes



P → un martillo



Q → una cereza boca abajo



R → unas tijeras de podar



S → una serpiente



T → una cuchilla



U → donde encaja la pieza del puzzle



V → el pico de un ave



W → las patas de un insecto



X → un crucifijo tumbado



Y → un tirachinas



Z → relleno de un pastel



Se saludan y van a montarse en el coche para ir a casa. A María le va a explotar la cabeza de tanto intentar imaginarse como va a ser su casa o su habitación. Piensa como la va a decorar y de repente le viene una punzada de dolor en el estómago: la imagen de su madre aparece cuando de pequeña la ayudó a redecorar la habitación de sus padres. Se lo pasó tan bien... Vuelve a la realidad cuando Emily se dirige a ella para preguntarle qué va a querer comer. Establecen una corta conversación en la que llegan a la conclusión de que van a comer hamburguesas. Durante lo que queda de trayecto, los tres deciden dejar que el silencio solo esté interrumpido por la música de la radio.

¿Llegará a adaptarse? ¿Cómo le explico que después de todo este cambio, también tiene que convivir con los dos hijos de Emily? Que estúpido fui, se lo tendría que haber contado, total, el daño ya estaba hecho. Tengo que conseguir que vuelva a ser la de antes, que nuestra relación sea la misma otra vez. Solo quería lo mejor para ella, para nosotros. No me esperaba que reaccionase así. Patrick se atormenta en silencio hasta que llegan a la puerta de casa. El momento ha llegado.

-Ya estamos aquí, ¿qué te parece, María? -Pregunta Emily sonriendo mientras abre el maletero, para sacar las maletas.

Esperanza Serrano Gómez.

El porqué de la venganza

Amanece. Parece un día lluvioso, tendré que coger el paraguas, no quiero que se me mojen los libros.

Maria se levanta de la cama y se dirige a la cocina para prepararse el desayuno, pero se da cuenta que no queda ni leche para unas cereales, ni pan para unas tostadas. Decide que lo mejor será desayunar fuera, así que se viste y se va en busca de un bar que le sirvan un buen café y un par de tostadas, ya que al ser nueva en la ciudad no sabe de ninguno.

Sentado en la barra del bar, espero a que me sirvan el café doble que he pedido, hoy me espera un gran día.

Ramón es el nuevo profesor de la universidad de medicina en Granada, es licenciado en anatomía y le encanta su trabajo, es uno de los profesores más jóvenes que han trabajado como profesor de universidad.

De repente, entra una preciosa muchacha por la puerta de aquel bar, y de inmediato se siente atraído por ella y su belleza y no puede evitar mirarla hasta que se sienta en una mesa con un libro.

- Un café con leche y media tostada con tomate, por favor.

¡Qué hambre tengo! Menos mal que he encontrado un bar cerca de casa. Cuando estoy nerviosa me da por comer mucho, y hoy es un día muy importante, entro a la universidad de medicina como la alumna con más nota de esta generación.

Después de mucho esfuerzo en bachiller, lo conseguí.

Tardo un par de minutos en darme cuenta que hay un chico en la barra que no para de mirarme. Es bastante guapo y parece que tiene miedo. ¡Mierda, ya se ha dado cuenta de que le estaba mirando! ¡Qué vergüenza!

¡Toder, se ha dado cuenta de que la estaba mirando!
Disimula, bebeta tu café y escucha las noticias,
¿Y si me acercase a hablar con ella?, no, no sabría qué decirle. Pero no puedo dejar escapar esta oportunidad.

Maria se acerca a la barra a pagar su cuenta y de paso aprovecha para intentar hablar con el chico. Pero este no se ve capaz, se bloquea y no es capaz de decirle gran cosa.: "Eres nueva en la ciudad, verdad?"
Dice Ramón.

- Sí, llegué ayer, ¿tanto se me nota? - Responde Maria.
- Sí, bueno...

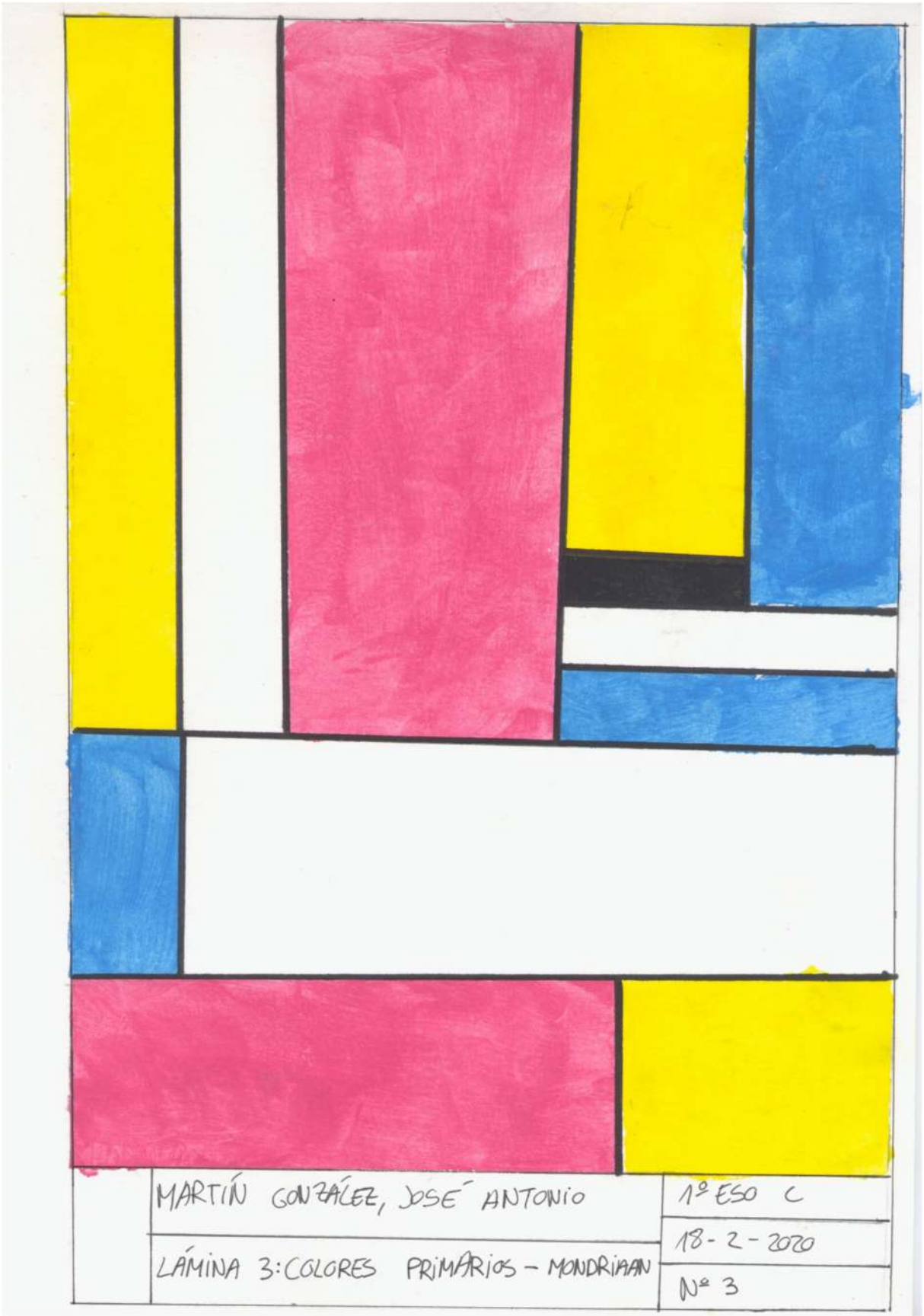
Ninguno de los dos supo como seguir la conversación, así que Maria pagó y se fue. Ramón, dos minutos después, salió en busca de la chica.

- ¡Oye, no me has dicho tu nombre! - Grita Ramón.

Maria, que estaba cruzando un paso de peatones, se para en mitad de la carretera para contestarle, con la mala fortuna, de que en es momento pase un coche a gran velocidad, que se la lleva por delante, y Ramón quedo impactado y aturldido sin saber que hacer - y sin una respuesta.

- ¡No respira! ¡Llamad a una ambulancia! - Grita y pide auxilio un peatón que había sido testigo de aquel atroz crimen.

Cuando el conductor oyó que la chica no respiraba, huyo de allí y se dio a la fuga. Ramón lleno de furia se prometio encontrar al culpable de aquel hecho y vengar la muerte de Maria.



Nerea López Barros

LA CLÍNICA:

Recuerdo como fue cuando se marchó, recuerdo la carta y las flores rojas, la noche lluviosa y nuestra canción. Pienso como era antes de que él se fuese y llora, se mete en la bañera, música triste de fondo, velas aromáticas y sales de baño, 1 hora dentro del agua, dedos arrugados y agua destemplada, sale y se mira al espejo, le llega un flashback.

- "Carino prometo amarte para siempre" - fin del flashback. Estoy en la otra punta de la ciudad, juego con mi hija de 2 años, la recuerdo, quiero dejar de verla, de sentirla, me hace daño y a mi mujer también, ella, que fue el amor de mi vida, mis ganas de vivir y mi alegría de cada mañana.

Les distancian 50 kilómetros, ellos no lo saben, pero se sienten muy cerca, lágrimas cada noche, sonrisas falsas cada mañana, él mira a su hija con los mismos ojos que miraba a ella porque se parecen mucho, se conocieron cuando eran pequeños. Ella mira la foto que tiene de él, apenas tienen 5 años pero parece como si fuese ayer.

Salgo de la bañera con la toalla liada en mi esquelético cuerpo, el cáncer me atacó fuerte pero aún puedo seguir luchando, falda roja y camisa negra, los tacones negros y de aguja, va muy guapa, se va al armario y abre la puerta donde tiene los pañuelos, coge uno rojo y se lo pone en la cabeza.

Hoy tengo una paciente nueva, tiene cáncer y voy a luchar para que pueda curarse, voy a probar un nuevo tratamiento, leo la ficha y leo su nombre, Carla, me suena su nombre y su cara.

Cogo el metro, voy a la clínica, en vez de trabajar en la clínica hoy me toca ser tratada allí, hoy viene un doctor nuevo, dicen que es el mejor en su trabajo, va

a tratarme con un nuevo tratamiento que han traído desde otro país.

Están a punto de reencontrarse, ellos no lo saben pero el destino va a juntarlos de nuevo, suben al ascensor, se miran un par de veces, un saludo cordial, planta número 8, sala 3 a la izquierda, ella se sienta en la sala de espera, él entra en la sala, la llaman, entra, se dicen los nombres, minutos en silencio.

- Eres tú, el amor de mi vida.

• Eres tú, quien llevo esperando toda mi vida.

- ¿Qué ha sido de tí?

• ¿Dónde has estado todo este tiempo?

Los dos dicen al unísono:

- Te quiero.



LA DUDA

Un día, un niño lleno de una gran soledad se miró al espejo y se dijo:
 -¿De verdad existo?
 Esa era una de sus grandes dudas. Al fin, después de tanto tiempo pudo ver
 que su gran soledad le acompañaba hasta para mirarse al espejo.

Paula Juguera 1º ESO C

la persecución

La niña corrió y corrió. Ya cuando lo atrapó
 lo miró a los ojos y le dijo:
 - Se te ha olvidado el ticket de compra.

CARMEN GARCÍA MEGÍAS
 1º eso C.



EL DESPERTAR

todas las mañanas me despierto y veo un puente
 y un río, al igual que tu ves el techo de tu
 habitación y tu mesita de noche.

Guillermo Martínez (1º ESO A)



Argos

Revista escolar del Centro Docente Privado

Juan XXIII-Zaidín de Granada

Abril de 2021