ΣΑΠΦΩ

ΑΡΓΟΣ

Revista escolar CDP Juan XXIII Zaidín de Granada · Año XXI · Número 46 · Abril de 2018

Me parece un igual a los dioses
el hombre que se sienta enfrente de ti
y te escucha de cerca cuando hablas
con ternura

y cuando ríes seductora. Entonces
el corazón me tiembla dentro del pecho,
pues en cuanto te miro no me sale
ni un hilo de voz,

la lengua se me traba y un sutil
fuego me corre por debajo de la piel,
mis ojos no ven nada y los oídos
me retumban,

el sudor se me vierte por encima, se adueña
de mí el espanto, estoy más pálida
que la hierba y me parece
que voy a morirme.

Pero hay que atreverse a todo, porque…

Safo

Redacción

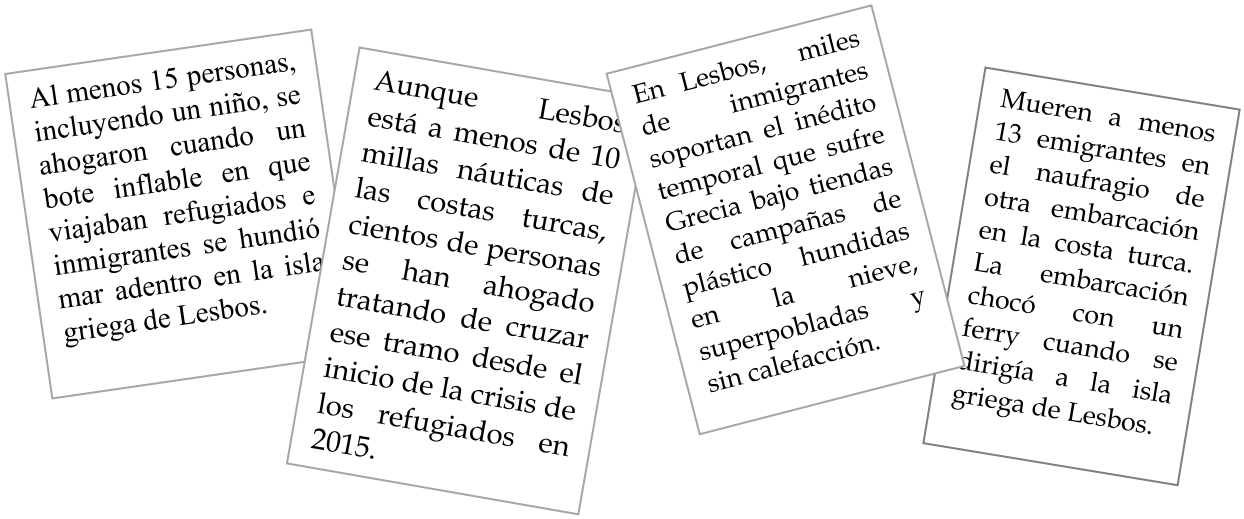
Teresa Ruíz, Eva Urbano, Ignacio Fajardo, Rocío Molina, Manuel Ávila, Fátima Abril, Laura Soler, María Rodríguez, Inés García, Paula Martínez, Carlos Antequera, Celia Galdón, Ángela Bayo, Raquel Bayo, María José Vílchez, Ana Morales, Clara Martín, Carmen Ramírez, Elena Ortega, Alejandro García, Sandra Moya, José María García, Alejandro Casado, Alejandra Padial, Marta Martín, Carlos Hidalgo, Rocío Molina, Nerea García, Pilar Fernández, Nerea Navarro, Olivia Pérez, Lola Fernández, Ana Alameda, María del Mar Correa, Victoria Martín, Alejandro Bolívar, Ana Pérez, Humberto González, Rubén Lechuga, Adrián Molina, Encarni Yáñez, Irene Salcedo, Laila Albarrán, Carmen García, Isabel Alba, Ana Bayo, Agustina Britos, Jorge Chaves, Francisca Rojas, Juan Francisco Ávila, Aránzazu Torres.

ΣΑΠΦΩ

SAFO, considerada la "Décima Musa" por Platón, la poetisa más antigua de la historia europea nació en la isla de Lesbos (Grecia), en torno al año 600 antes de Cristo. Su padre se llamaba Scamandro, Cleide la madre. Se casó y tuvo una hija. Aparte de estos datos poco sabemos de la vida de SAFO, excepto que giraba en torno a un exclusivo círculo de amigas. Su poesía, destinada a ser cantada con el acompañamiento de la lira o algún otro instrumento de cuerda, surge en buena medida como correlato a la "casa de las servidoras de las Musas", asociación femenina dedicada al culto a Afrodita que la poetisa dirigía. La obra de SAFO es una de las cumbres de la poesía universal de todos los tiempos.

LESBOS ENTRADA A EUROPA.

Y en esta isla, la tercera más grande de Grecia (solo Creta y Eubea son mayores), famosa sobre todo por ser la patria de Safo, en nuestros días ocurren cosas como las que recogen los periódicos: encuentran la muerte miles de refugiados e inmigrantes. Seis siglos antes de Cristo Grecia vivía una de las culturas más importantes que ha dado el hombre al resto de la humanidad. Paradojas de la vida.



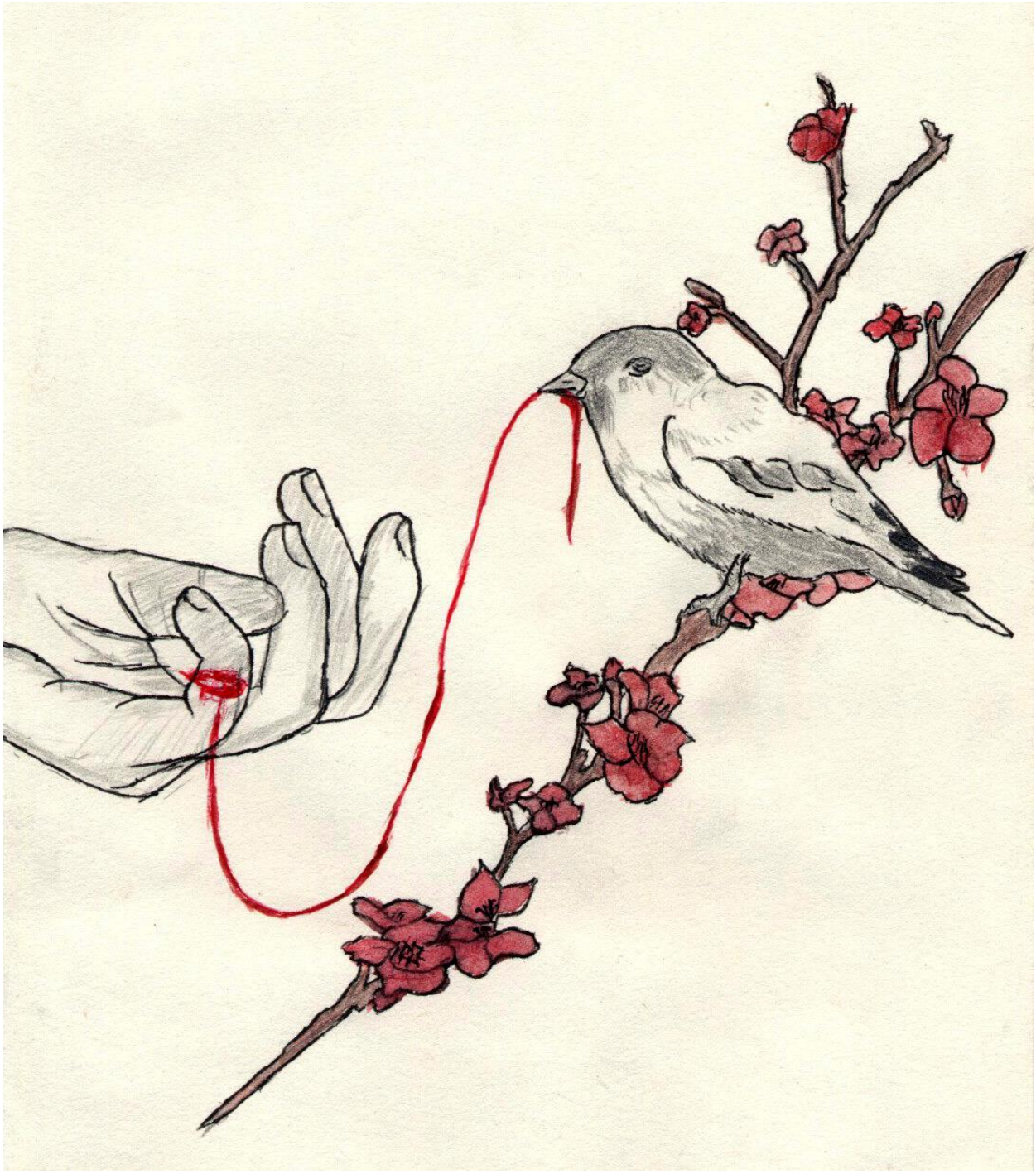
LA PENA QUE DERRAMO…

CUANDO ME GOLPEA, QUE SE LA LLEVEN LOS VIENTOS
Y LOS CUIDADOS.

SAFO

LA RIQUEZA SIN VIRTUD NO ES VECINO INOFENSIVO
PERO LA MEZCLA DE LOS DOS ES EL COLMO DE LA FELICIDAD.

SAFO



JORGE CHAVES. 2ºBACHILLERATO

MENSAJERO DE LA PRIMAVERA,
RUISEÑOR DE VOZ DESEADA.

SAFO

PREÁMBULO A LAS INSTRUCCIONES PARA DAR CUERDA AL RELOJ

Piensa esto: cuando te regalan un reloj te regalan un pequeño infierno florido, una cadena de ruido, una cala-brozo de aire. No te dan solamente el reloj, que los cumplas muy felices y enhorabuena que te dure porque es de buena marca, cuidado con únicamente no te regalan solamente ese pequeño picapedrero que te atornilla a la muñeca y pa-sará contigo. Te regalan - no lo sabes, lo sientes es que no lo sabes - te regalan un nuevo pedazo frágil y precario de ti mismo, algo que late pero no es de tu cuerpo, que hay que dar a tu cuerpo como un hijo como un hermano de nacimiento adoptado de la muñeca. Te regalan la necesidad de darle cuerda todos los días la obligación de darle cuerda para que siga siendo un reloj; te regalan la obsesión de atender a la hora exacta en los cinco de los ingenieros en el anuncio por la radio, en el servicio telefónico. Te regalan la angustia de perderlo, de que te lo roben, de que se te caiga al suelo y se rompa. Te regalan su marcha, y la seguridad de que es una marcha mejor que los otros, te regalan la tendencia a comparar tu reloj con los demás relojes. No te regalan un reloj, tu eres

AGUSTINA BRITOS. 1ºBACHILLERATO

Preámbulo para las instrucciones de como vivir buenos momentos

Piénsalo. A lo largo de tu vida vives muchos momentos. ¿Momentos felices? Quizá no tantos.
Cuando te regalan un buen momento, no están regalándote un trozo de papel con tinta, porque normalmente, los mejores momentos suceden cuando no te das cuenta, cuando menos te lo esperas. Suceden cuando no estás preparada.

Te regalan, casi sin querer, algo nuevo a lo que aferrarte cuando sientas que todo es gris. Te regalan la necesidad de disfrutarlo, y también la de añorarlo cuando haya pasado.

Te regalan risas y emociones, para el momento y para después, o para cuando quieras acordarte de él.

Te regalan un pedacito de tu vida, tu historia, y tú sin saberlo.

Instrucciones para vivir un buen momento.

Estate atento y mira a tu alrededor. ¿De verdad crees que va a venir a buscarte? Pues no. Tendrás que buscarlo tú a él.

Suelen estar cerca de las personas que quieres. Cerca de las personas con las que podrías pasar horas y horas sin mirar el reloj porque ni siquiera te importa la hora que sea. Cerca de amigos que ríen tanto que hay que tenerles miedo, porque cuando se van se apaga todo. Cerca de tu familia.

Y ahora que ya sabes donde están, ¿a qué esperas para ir a buscarlos?

TU VIDA ES AHORA Y ESTÁ ESPERANDÓTE

Ana Bayo Sánchez 1° Bto - A

Granada, 18 de octubre, 2017

Querida amiga especial:

Te escribo para que sepas que mi impaciencia ha podido conmigo. Ha ganado esa dura y larga batalla contra la vergüenza y mi timidez, que, aun siendo grandes contrincantes y luchadores en mi interior, mis ansias de verte las ha vencido de un simple soplido, sin gran esfuerzo, esos defectos de mi persona.

Y que sería de mí, si al llegar a este punto no siguiera, y terminase de abrir mis puertas más profundas de mi ser, que sería de mi si no te contase la verdad, que sería de mi si no te dijera lo que siento, que sería de mi si no te dijera que te quiero…

ANÓNIMO

ANA PÉREZ. 4ºESO

ALEJANDRO BOLÍVAR
1º BACHILLERATO

No era la primera vez que lo hacía. Ya había conseguido colarse en muchas bases de datos, pero esta era distinta. ¿Cómo iba a hackear la empresa más grande del mundo e irse de rositas?¿Cuánto tiempo tardaría en encontrar lo que buscaba? Y, sobre todo, ¿valdría la pena todo el riesgo por el dinero que le ofrecían? Estuvo al menos media hora mirando esa pantalla, sin decidirse a continuar. ¿Cómo había llegado hasta aquí? Recordaba cuando su padre le regaló su primer ordenador, aquella tarde de verano. Empezó siendo una forma de pasar el tiempo, pequeñas bromas que gastaba a sus amigos y, de alguna manera, se había convertido en algo más serio. Allí estaba, sin saber qué hacer.

Siento que he de explicar por qué he escrito lo que he escrito a partir de este texto. Empecé pensando en el barquito de papel. Advertí que al protagonista de los fragmentos le gustaba hacerlos y supuse que, de algún modo, estaba interesado por la marinería. Entonces mi cabeza se fue hacia la piratería y me dije: "Existe la piratería informática". Desde ahí relacioné el texto con los hackers y empecé a escribir. Cuando estaba escribiendo decidí volver a leer el texto y me parecía que el protagonista era un niño, así que quise reflejarlo haciendo que mi personaje reflexionara un poco sobre su pasado.

VICTORIA MARTÍN. 1ºBACHILLERATO.

POEMA ROMÁNTICO

Ella leía historias de amor
él soñaba con descubrirse
y ellos escribían amor
sus corazones deletreaban para no morirse

Ella con su libro interpretaba y comparaba
al protagonista de la historia y del que estaba enamorado
y él a media noche y en un minuto
soñaba con ella y su amor absoluto

El día que llegaron a conocerse
y ahora tras tres meses sin verse
las cartas llegaban para continuar
su libro para enseñar su historia de amor y soñar

CARMEN GARCÍA
4 ESO

MARÍA. 1ºBACHILLERATO

Ana Alameda Valenzuela 2°ESO A

primavera

Se había ido, tal vez no para siempre, pero se había marchado dejando un caos a su paso.

Tras el cristal empañado de mi desordenado salón, la lluvia se precipitaba sobre la ciudad. El día de hoy era tan gris... Desde entonces, todo era tan gris...

Cogí el teléfono, que descansaba sobre el que fue su lado del sofá. Ni un mensaje, ni una llamada por su parte, absolutamente nada.

¿Tan poco le importaba? Realmente no podía echárselo en cara por más que quisiera; yo fui el que tuvo la culpa de todo. Si no la hubiese presionado tanto quizás esto no hubiera ocurrido. De todas formas ya es tarde para lamentarse. Fui un estúpido al pensar que al casarnos ella cambiaría. Siempre que se sentía intimidada huía. Normalmente dos o tres días lejos de todo le resultaba suficiente. Nadie dónde se dirigía pero solía irse con su inseparable mochila, algo de ropa y su adorada motocicleta, y volvía radiante y llena de vida. La última vez que regresó lo hizo con el pelo unos treinta centímetros más corto y de un peculiar tono cereza. Nunca olvidaré su devastadora mirada cargada de la más pura osadía.

Atarla a mí sería como tratar de cortarle las alas a un ave, de esas que migran en primavera.

Pero de nada serviría continuar atormentándome.

El timbre de la casa sonó, esperaba que por fin mi hermano hubiera decidido hacer caso a mis plegarias y trajese más cerveza.

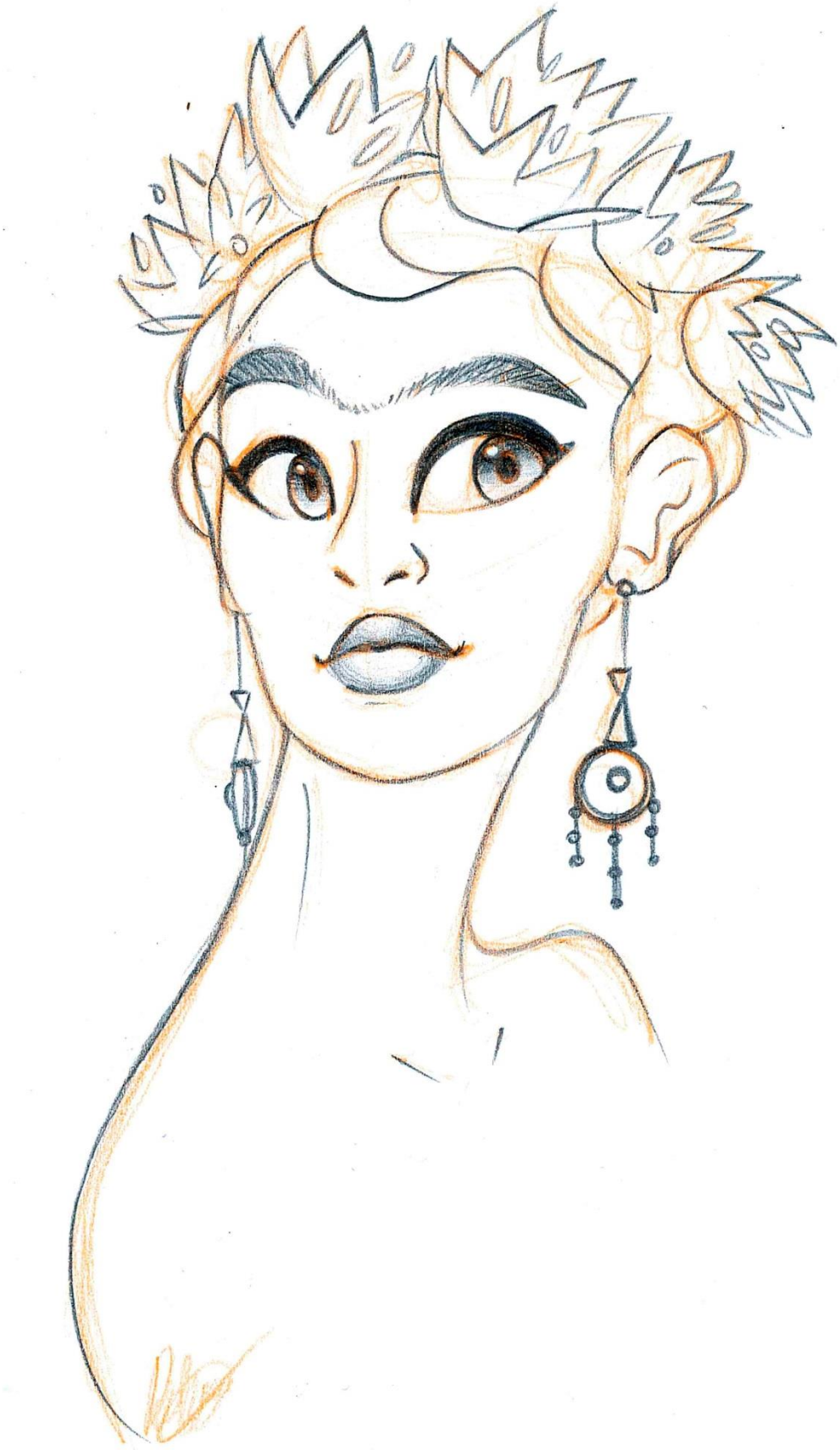
Me levanté con parsimonia y, descalzo, me encaminé hacia la puerta principal. Cuando llegué casi me forcé a abrirla.

-Más te vale que...- no logré terminar la oración.

Allí estaba ella, mojada de pies a cabeza, sonriéndome a mí. Su flequillo pegándose a su frente, sus ojos entrecerrados debido a la lluvia y la sonrisa más bonita que me había dedicado nunca. De pronto, el día se volvió menos gris. Me atrevería a decir que fue para iluminarla a ella.
Bajé la mirada y logré ver que sostenía una diminuta caja de color coral y en su interior se encontraba un... ¿Patuco? Creo que cualquiera podría haber captado mi confusión. Sin embargo, al ampliar su sonrisa mis dudas se disiparon, ¿eran acaso lágrimas lo que sus ojos se esforzaban en contener?

-Felicidades, vas... A ser papá- dijo con temor e ilusión.

Y supe que tal vez esa ave no migraría de nuevo en primavera.



Lola Fernández. 4ºEso

20 de Octubre de 2017

Querida abuela:

Hola abuelita. Me apetecía escribirte para narrarte una de nuestras historias que tanto te gustaban y que tanto admiro, que siempre me contabas mientras me dabas todos esos besos que imaginé.

Era un día de luna, pero no una luna insignificante, sino una de esas que te llenan, te impactan, te recuerda a todo y a nada, de esas que te quedarías mirando siempre porque te hace estremecer cada una de las pequeñas partes de ti.

En una casa, en un hogar donde se oían gritos de amor, entre una abuela y esa pequeña personita que la hacía sentir especial, esa personita por la que daría todo, que un mar de sueños se quedaría corto, esa personita a la que llamaba nieta.

Disfrutaban juntas hablando, compartiendo el tiempo de su vida para esta una con la otra, su voz y su voz, mezclándose en un amor inimaginable.

Sí abuela, no es de las mejores historias, pero es la más bonita y la que más me emociona, la que no cuenta nada pero transmite de todo, en la que sueño todas las noches pensando en ti, en saber que contigo podía ser yo, que ojalá todos esos momentos hubieran pasado más lento, que se hubiera parado el reloj solo para poder quedarme contigo un poco más.

No temo perder, porque ya te he perdido, a esa persona que me cogía cuando me caía. Tendré que empezar a aceptar aquello que nunca consigo. Que tú ya no estás a mi lado y aún te sigo. Tendré que aprender a ser fuerte después de todo, que para mí tú siempre seguirás conmigo.

Para siempre, abuela.

ISABEL ALBA
4ºESO

OLIVIA PÉREZ. 4ºESO

LA CARTA PARA ENTENDER

Estaba yo un día en mi casa escuchando esa música.

Otro día de camino a un lugar desconocido.

Diría yo que aquel día mientras llorando recordaba sentimientos perdidos.

¿Fue una casualidad? ¿O una razón?

Difícil de entender quizás....

Llorando me encontraba y más me gritaba no se si para llorar aún más o para entender todo mejor. Pero aquel llanto sólo lo vi útil para sentirme mejor al comprarlo con algo bonito como la lluvia y para escribirlo.

Otro día mientras que sólo conocía el vehículo dónde iba viajando, comprendía que no todo lo bueno nos lo enseñan y que nosotros mismos con nosotros debemos huir de esa realidad para descubrir las que nos faltan incluso las que nadie ha descubierto aún y redactarlas.

Y también estando en un aburrido día escuché una canción que sin conocerla antes cada palabra que iba sonando la entendía e incluso me atrevería a decir que las sentía hasta el punto de poder aplicarlas a mi vida y sueños escritos. Estaba ya escrita, pero faltaba algo.

Estando yo un día contigo, te vi diferente pero una vez más comprendí una cosa nueva, debía dártela pero debía añadir lo que me faltaba, la despedida, que nunca imaginaría que se convertiría en un saludo.

Te quiero:

Tu novia, Tania.

Gracias a entender por mí misma una serie de cosas ahora estoy escribiendo este blog, para explicar la publicación de mi nuevo libro "La carta para entender"; basada en un historia de amor por casualidad o por una razón, la de entender ¿Qué? El amor.

CARMEN GARCÍA
4ºESO

JORGE CHAVES. 2ºBACHILLERATO

Quiero decir algo
pero la vergüenza me lo impide…

Si desearas algo bueno o bello
y no tuvieras nada malo
en la punta de la lengua
la vergüenza no te haría bajar los ojos
y hablarías con justicia.

Safo

Cuando la cólera se esparce por el pecho,
a la lengua que ladra en vano, ponle freno.

Safo

María. 1ºBachillerato

DECÁLOGO DEL USO DEL TIEMPO

1. El tiempo es cada momento que vives y que dedicas a hacer alguna actividad.

2. El tiempo corre. Corre y vuela sin que apenas te puedas dar cuenta.

3. Sin embargo, el tiempo puede ser traicionero pues pasa más rápido cuando no quieres, y viceversa.

4. El tiempo, si se usa de forma correcta, te hace ser organizado y productivo.

5. El tiempo puede doler. Duele cuando te despiertan por la mañana y parece que ha pasado un segundo.

6. El tiempo es largo. La cantidad de personas que lo usan o lo han usado son casi infinitas.

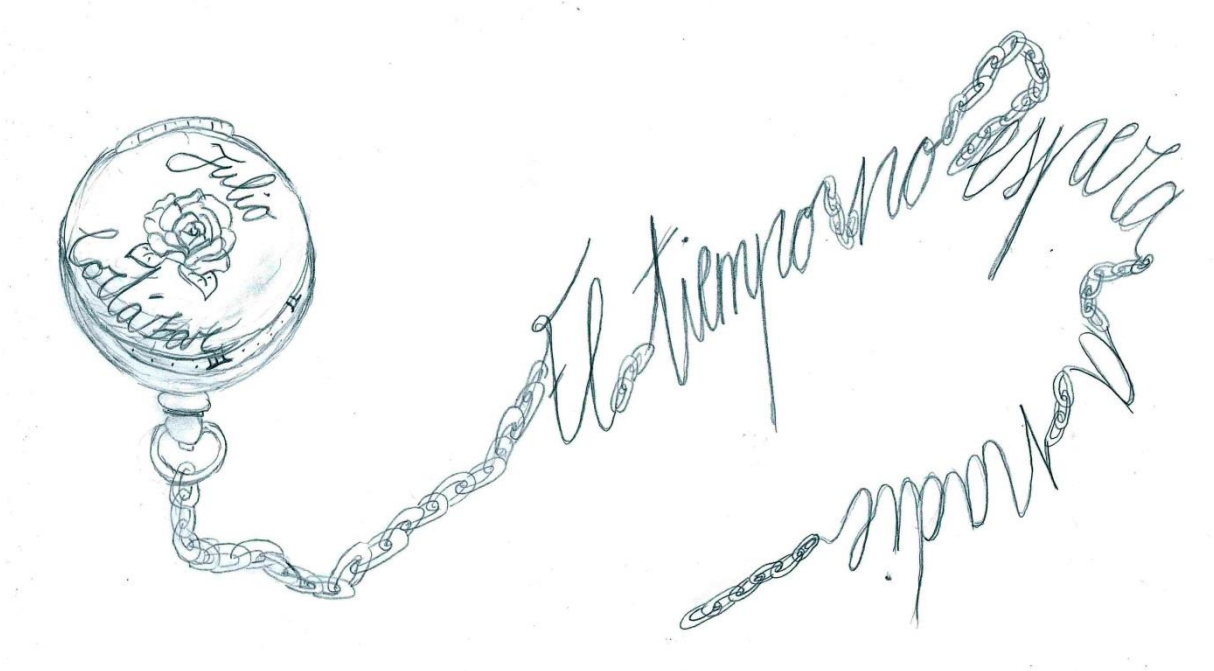
7. El tiempo es corto. Aunque es contradictorio, es largo para la humanidad y corto para cada persona, pues una vida es más corta de lo que imaginas.

8. El tiempo se usa para mostrar todas y cada una de las acciones que hacemos.

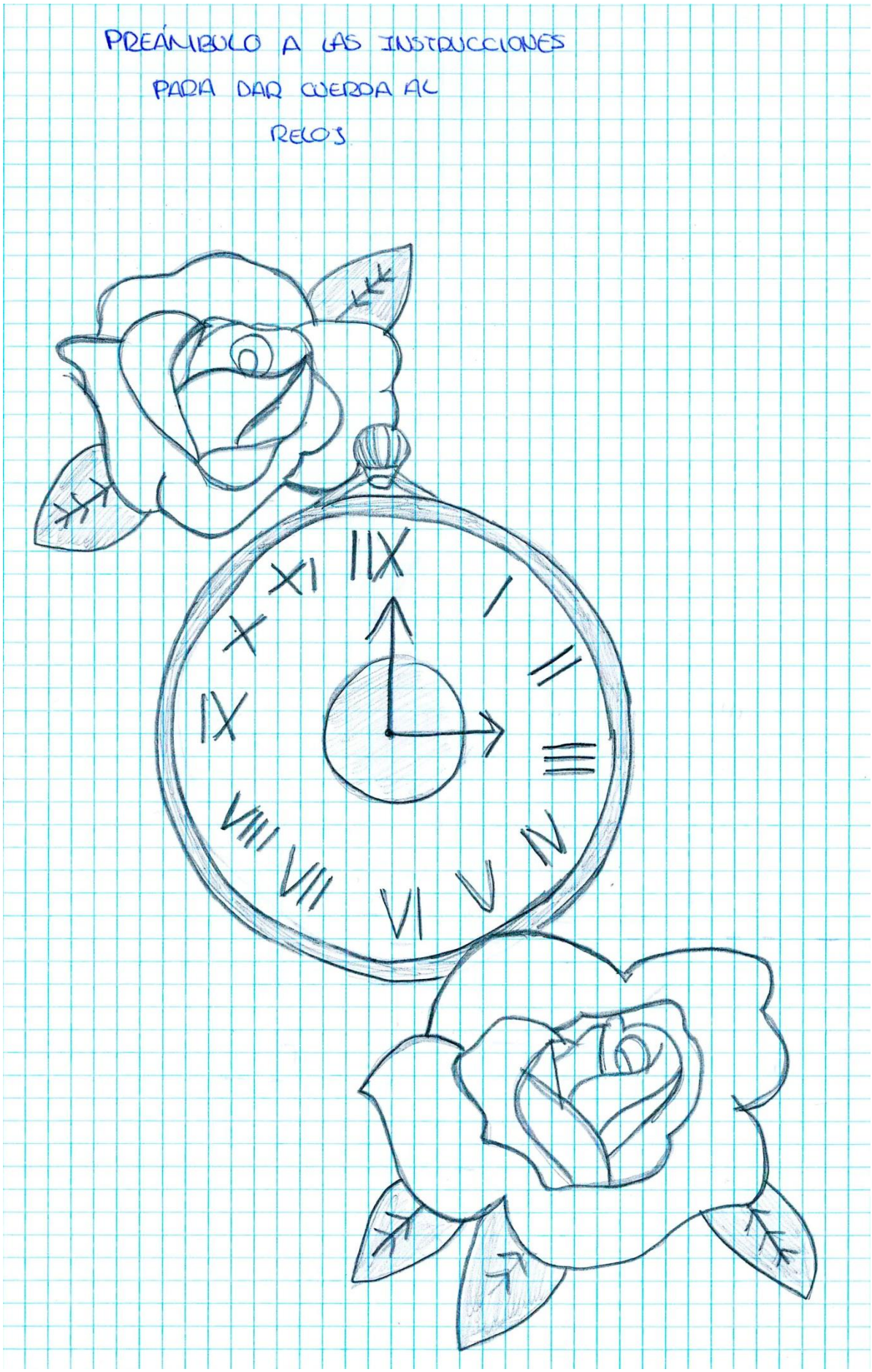
9. El tiempo es útil cuando reflexionamos y orientamos a nuestro ser.

10. El tiempo es para cada ser vivo independientemente de las buenas o malas circunstancias que se estén viviendo, y es impredecible ya que nunca sabrás tu futuro.

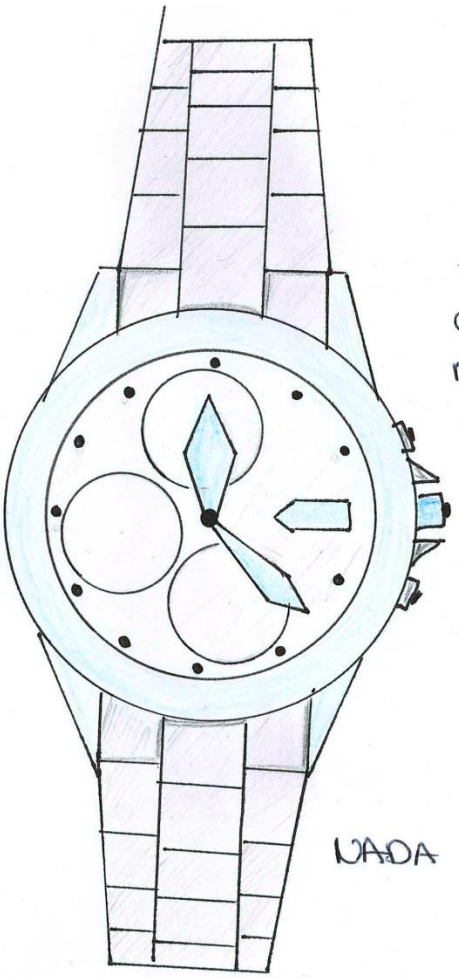
LAILA ALBARRÁN
1º BACHILLERATO



VICTORIA MARTÍN. 1ºBACHILLERATO



NEREA NAVARRO. 1ºBACHILLERATO



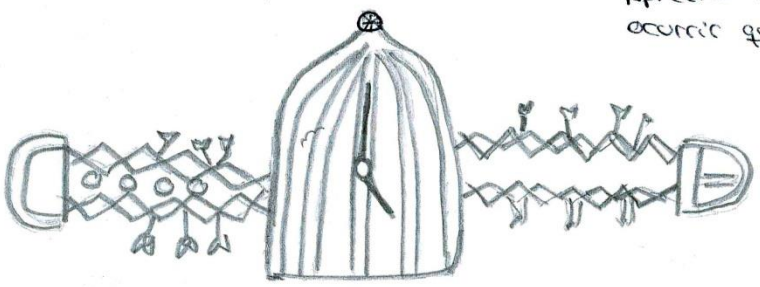
PILAR FERNÁNDEZ

Aquel reloj que cuidas,
como el cuida de ti, aquel
reloj que nunca se separara
de ti, atento en todo
momento y preciso en
cada instante.
Un fiel aliado que
te ayudara día a día,
en los buenos y malos
días.

NADA PASA POR CASUALIDAD

1ºBach A Nerea García Ruiz.

"Aprecia tu vida, porque puede
ocurrir que el tiempo se pare."



1º paso = Sujeta con una mano el reloj.
2º paso = La ruedecilla cójela y sácala un poco hacia fuera.
3º paso = Con el mismo cójela con dos dedos y gírala con cuidado.
4º paso = Deja las manecillas en la hora ideal.
5º paso = Con cuidado coloca otra vez la ruedecilla en su posición inicial.
6º paso = El reloj ya funciona, como si un corazón comenzase a latir.

IRENE SALCEDO
1ºESO

ESTOY DETRÁS DE TI

En Argentina vivía una niña, de diez años, llamada Ángela. Ella tenía un poder especial: podía ver a los espíritus. De chiquita tenía una amiga llamada Lisa. Todo el mundo se creía que era una amiga imaginaria hasta que su madre descubrió el diario de cuando era pequeña, y por fin lo entendió.

El diario tenía algunas páginas arrancadas, pero en las que quedaban se leía lo siguiente:

"Ésta es Lisa, ella es mi amiga. Mi papá y mi mamá no la pueden ver; ellos dicen que es mi amiga imaginaria. Lisa es buena amiga.

Hoy traté de plantar una flor en el patio. Intenté plantarla junto a la caja de arena, pero Lisa dijo que ahí era donde su papi estaba durmiendo. Así que la planté en una maceta.

Lisa estuvo conmigo en la escuela hoy. La llevé para que todos la conocieran pero la señorita Monrrow se enojó porque no podía verla. Lisa se puso triste, así que escondió el borrador de la pizarra.

Ayer fue mi cumpleaños. Mami compró pizza pero nadie vino. Lisa dijo que vinieron a la entrada y se fueron; me dejaron regalos. Me regalaron tres Barbies, un par de zapatos y cinco dólares. Yo y mi amiga Lisa jugamos a las Barbies.

La señorita Monrrow no vino hoy; nuestra sustituta fue la señoria Bilma. Es linda y bonita, y nos deja tener tiempo libre. Quisiera que la señorita Bilma siempre fuera mi maestra.

Hoy, unos de mis compañeros, Jonathan Parker, robó mis crayones.

La señorita Bilma no pudo encontrarlos así que hizo que él me diera los suyos. Lisa vino también hoy a la escuela pero la señorita Bilma no la pudo ver. Me dijo que ella si cree que Lisa es real.

Lisa y yo fuimos a caminar hasta que salió la luna. Papi se enojó y dijo que Lisa era estúpida y falsa. Lisa desapareció.

Hoy Lisa no vino a la escuela conmigo y la señorita Bilma dijo que la señorita Monrrow no volverá.

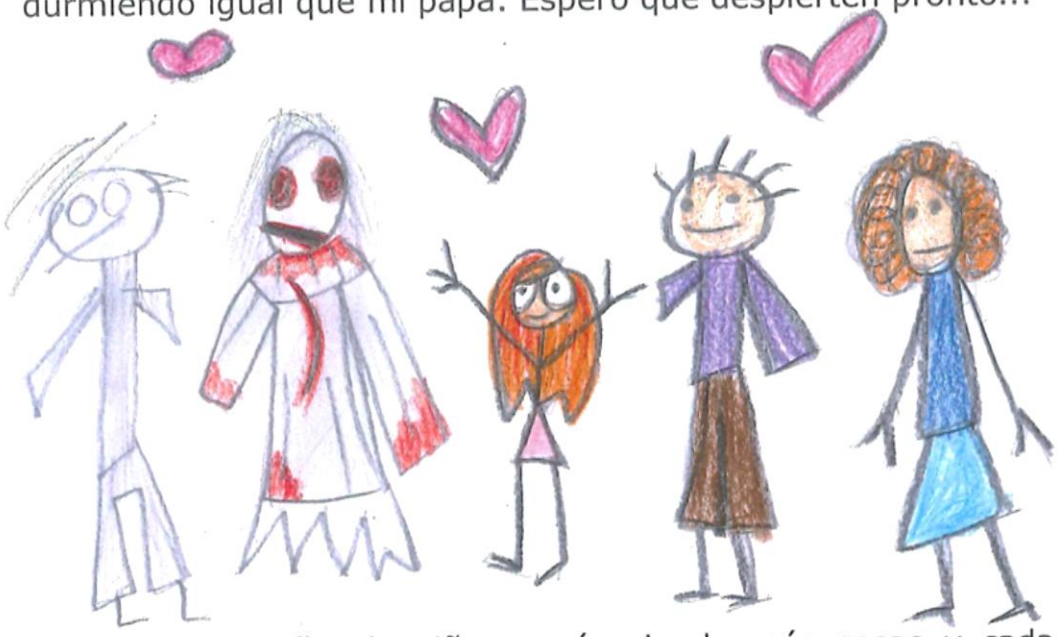
Papi estuvo en el trabajo todo el día; ayer no vino a cenar. Hoy está todavía en el trabajo. Mami me puso un flan para el almuerzo; el flan es mi postre favorito.

Extraño a Lisa. Estoy realmente preocupada. No vino a casa el fin de semana. Mamá está enojada con papá.

Voy a escribirle una carta a Lisa.

Querida Lisa, te extraño mucho, por favor vuelve, siento que papi fuera grosero contigo, eres mi mejor amiga.

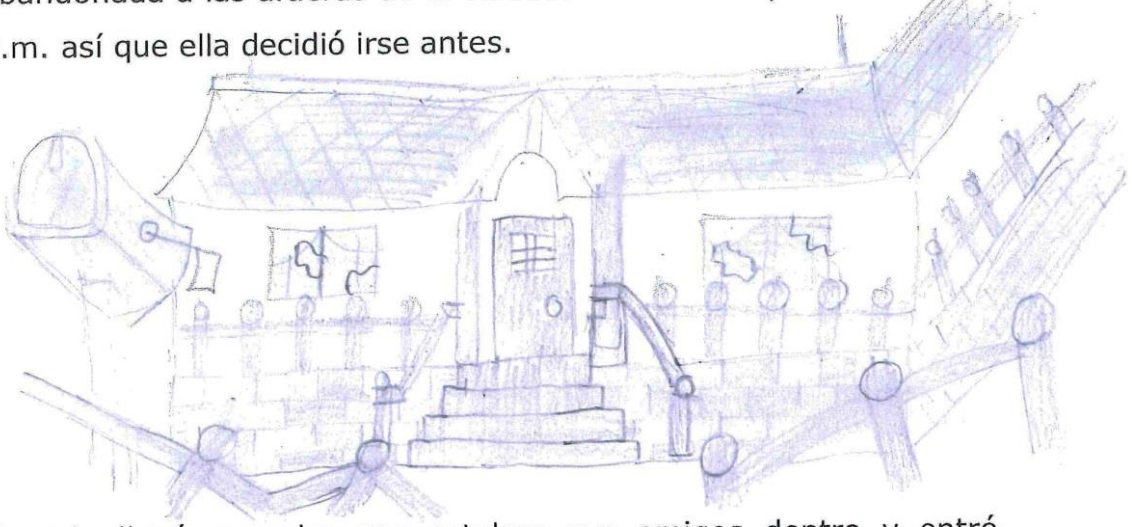
Lisa volvió ayer. Ella se disculpó por dejarme y dijo que papá nunca volverá al trabajo. Lisa también dijo que la señorita Monrrow está durmiendo igual que mi papá. Espero que despierten pronto..."



Pasados unos años la niña seguía viendo más cosas y cada año empezaba a ver más fantasmas, pero solo veía uno nuevo cada año, concretamente el día de su cumpleaños, el 31 de octubre. Resulta que los espíritus que veía eran familiares suyos ya fallecidos.

La niña se fue haciendo mayor y llegó un punto en el que ya no se le aparecían más fantasmas. Ángela terminó creyendo que todo fue fruto de su imaginación. Pero en realidad era porque cuanto más mayor se hacía menos caso les hacía a ellos.

Pasaron años y Ángela ya tenía 18, que los cumplía la noche de Halloween, así que sus amigos le prepararon una fiesta en una casa abandonada a las afueras de la ciudad. La fiesta empezaba a las 10 p.m. así que ella decidió irse antes.

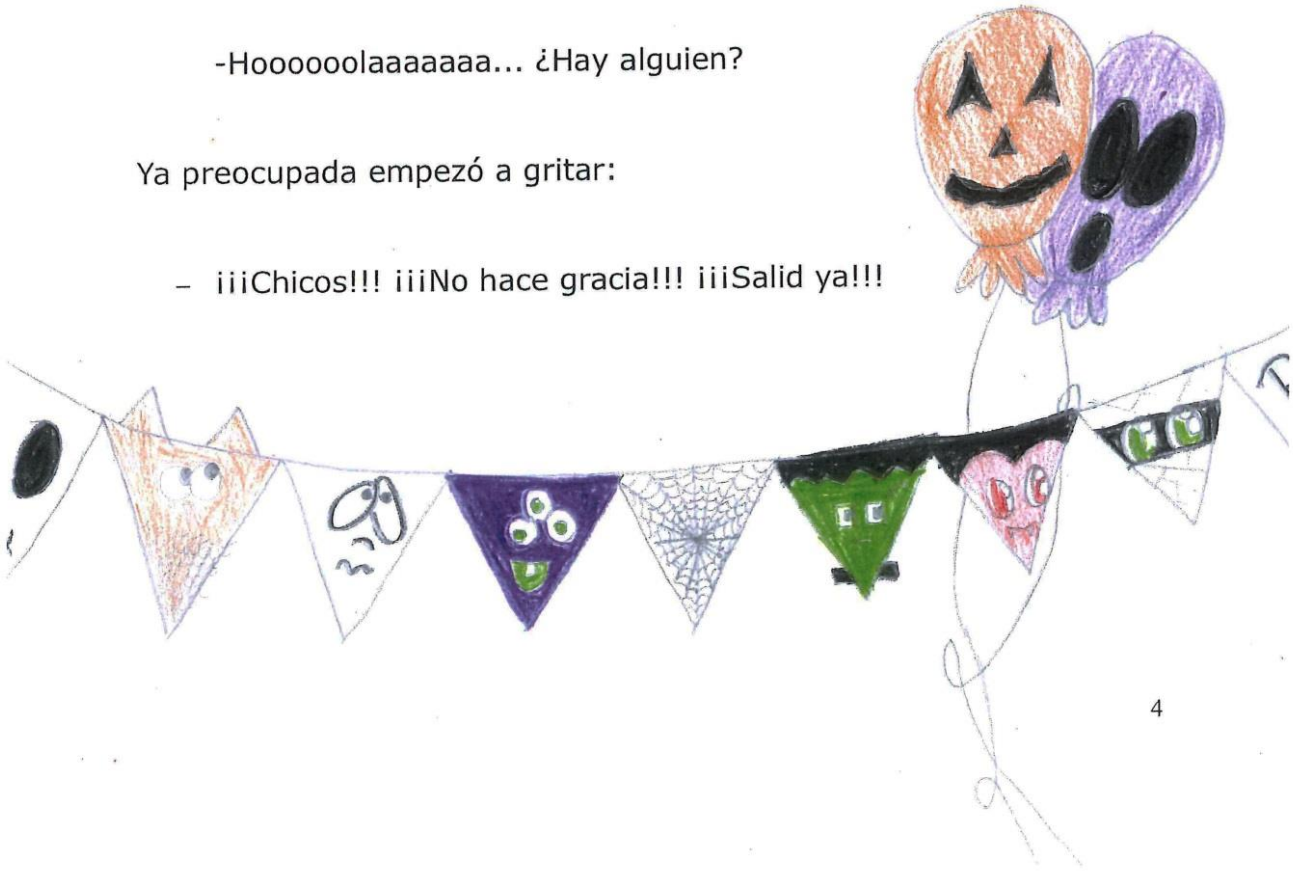


Cuando llegó pensaba que estaban sus amigos dentro y entró. Creía que le estaban preparando una sorpresa. Y cuando estaba dentro vió todo oscuro y después de un rato empezó a decir:

-Hooooooolaaaaaaa... ¿Hay alguien?

Ya preocupada empezó a gritar:

- ¡¡¡Chicos!!! ¡¡¡No hace gracia!!! ¡¡¡Salid ya!!!



Al ver que no había nadie, se dirigió hacia la puerta para salir de ese oscuro lugar pero cuando fue a tocar el pomo de la puerta, algo o alguien la cogió de la otra muñeca. Se asustó tanto que intentó gritar para pedir ayuda pero no podía, no le salía la voz. Entonces ese algo o alguien le tapó la boca y la arrastró por las escaleras hasta una habitación oscura con un montón de muebles viejos cubiertos por sábanas blancas y, a su vez, llenas de polvo. Después de una segundos notó un ligero airecillo detrás suya, cerca de su oreja; se dió la vuelta pero no vió nada. Al cabo de unos segundos volvió a sentir ese airecillo pero esta vez venía acompañado de una frase que decía:

- Estoy detrás de ti...

Entonces miró de nuevo hacia atrás y volvió a ver a todos los espíritus que había visto antes, en su infancia. En ese momento comprendió que no fue fruto de su imaginación. Los fantasmas estaban enfadados porque ella ya no les hacía caso, así que terminaron robándole el alma. En ese momento Ángela se puso pálida, los ojos en blanco y se desmayó. Sin embargo, cuando se despertó, seguía igual y en el mismo sitio.

Al cabo de un rato escuchó a sus amigos llegar, por fin, a la casa abandonada para la fiesta. Ángela bajó corriendo las escaleras para encontrarse con ellos.

– ¡¡Chicos, chicos!! Me pasó una cosa muy rara, ¿saben?

Sus amigos no le hacían caso.

– ¡Oye! ¡¡Eeeeooooo!! ¡No hace gracia! ¡Os estoy hablando!

Ángela, al ver que no respondían, fue a pegarle una colleja a uno de sus amigos pero su mano le atravesó. Ángela se dió cuenta de que ...¡ERA UN FANTASTA!

Se sentó en el suelo, se encogió abrazando sus rodillas y empezó a llorar. De repente escuchó una voz que le resultaba familiar diciéndole:

- No llores... Estoy aquí. ¡Yo te ayudaré!.

Levantó la cabeza y vió a su padre ya fallecido.

- ¡¡Papá!!

- Hola hija.

- ¿Qué haces aquí, después de tantos años?

- Vengo a ayudarte.

- ¿De verdad?

- ¡Claro, cariño!

- Gracias, papá.

Se abrazaron.

- Pero...¿Ahora qué? ¿Cómo voy a volver a ser normal?

- Lo que tienes que hacer es pensar en todo lo bueno que tiene tu vida, y volverá a ser normal.

- ¡Vale!.

- ¡Pero espera! Por favor, recuerda que aunque no estuve, ni estaré contigo físicamente, siempre estaré allí a tu lado, ayudándote y apoyándote aunque no me puedas ver.

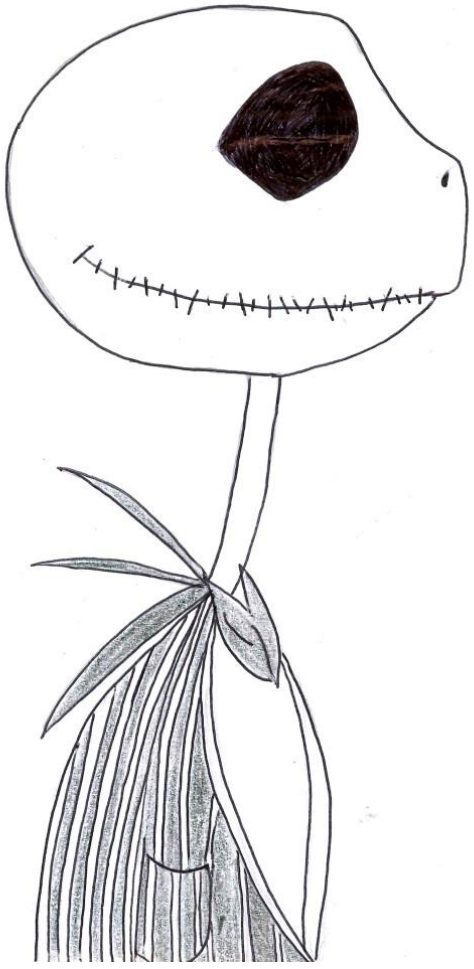
Se volvieron a abrazar.

- Te quiero, papá.

- Y yo a ti, hija.

Ángela cerró los ojos y pensó en lo que le dijo su padre, y cuando los volvió a abrir ya era normal, aunque nunca olvidará sus palabras.

Recuerda que aunque una persona a la que ames mucho ya no esté con nosotros físicamente, siempre estará en tu corazón y estará allí para ayudarte y apoyarte en todo momento y por siempre.



ÁNGELA BAYO. 1ºBACHILLERATO

TERESA RUIZ. 1ºBACHILLERATO

Baja a este templo santo, donde hay un bosque ameno
de manzanos, y hay también altares
que exhalan incienso;

y el agua fresca canta por las ramas
de los manzanos, y a todo el lugar
dan sombra los rosales, y al temblor de la hojas
viene el sueño;

y hay un prado que nutre a los caballos
lleno de flores, y las brisas
soplan suaves…

Ven tú aquí, Afrodita,
y vierte en copas de oro, con delicadeza,
el néctar que se sirve en las fiestas de los dioses.

Safo

Rocío Molina. 2º ESO

¿EL LADRÓN?

Era una mañana muy calurosa de verano, en la que la tía Ana estaba tumbada en su cómoda silla en la piscina de su casa cuando se dio cuenta de que su sobrino había llegado de sus vacaciones en las Bahamas.

Fue a recibirlo a la puerta, y ahí estaba Juan, más alto y más gordo que el año pasado. Subió a cuarto de arriba para dejar las maletas ya que iba a quedarse unos días con su tía Ana. Pasaron la mañana hablando de cómo les había ido en sus vacaciones y contando historias mientras veían la televisión. En las noticias estaban diciendo que en el pueblo de al lado de donde estaban había un ladrón que ha robado en tres casas la noche anterior, pero no le dieron importancia. Después de comer, salieron a tomar el sol y a bañarse en la piscina, pero Juan se había dejado el bañador en la maleta y la tía Ana subió a por él.

Cuando abrió el bolsillo de la maleta, encontró un fajo de billetes con joyas y objetos valiosos como los que habían sido robados la noche anterior. En ese momento, Ana no se podía creer que su sobrino fuese un ladrón, pero por su seguridad llamó a la policía.

ADRIÁN MOLINA
4º ESO

CARLOS HIDALGO. 2ºBACHILLERATO

DECÁLOGO SOBRE LOS LIBROS

1.-Los libros, son especiales y únicos, a través de ellos viajamos sin rumbo fijo.

2.-Los libros, pueden ser nuevos o viejos; aquellos que huelen a polvo antiguo y aquellos que huelen a tinta nueva.

3.-Los libros, los hay de tapa dura como cual ladrillo y los hay de tapa blanda como las plumas del ave más exótica.

4.-Los libros, pueden ser escritos en el ocaso de un día turbio y en el amanecer de un día confortable.

5.-Los libros, pueden llegar a ser tan gruesos como el propio ancho mar o tan finos como el ancho de un alfiler.

6.-Los libros y su gran magia nos transportan a un mundo único, donde solo existen tú y las vivencias de aquellas pequeñas personas que en tu mente aparecen.

7.-Los libros, pueden ser simples o compuestos, aquellos más complejos son simples y los más simples llegan a ser los más complejos.

8.-Los libros, se pueden leer tanto en alta mar, como en la propia tierra firme del salón de tu hogar.

9.-Los libros, representan ante nosotros un mundo de maravillas, inalcanzables para ojos mediocres y ciegos.

10.-Los libros, incluso siendo simples o comunes, establecen una estrecha relación entre pobres y ricos, sabios y tontos, enfermos y sanos.

ENCARNI YÁÑEZ
1ºBACHILLERATO

MARTA MARTÍN. 1ºESO

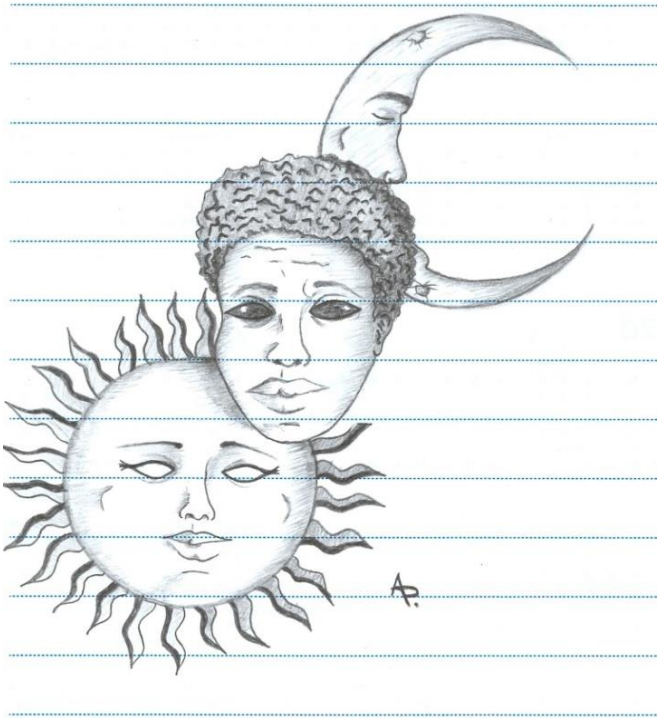
Oda al Diccionario.

El diccionario, ese libro que tanto
hace por y ayuda a estudiantes
siempre que escucha sus llantos.

Existen de toda clase de idiomas
y se usan siempre el día de antes
para inglés y otras aprender con puntos y comas.

Hasta setenta mil traducciones he observado,
siempre agrupadas por letras y en dos partes,
y muchos significados me han brindado.

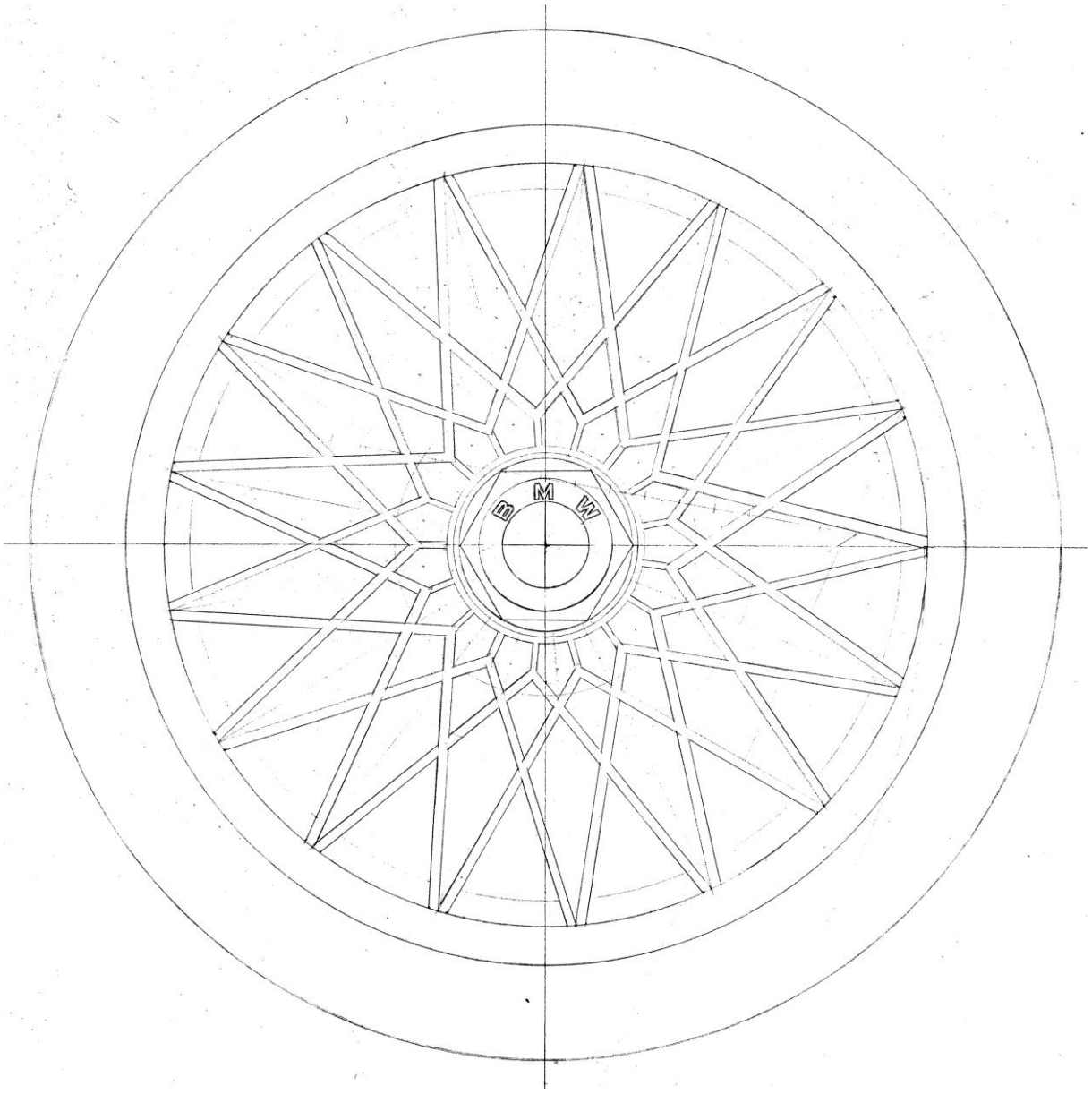
Carlos Antequera.



ALEJANDRA PADIAL. 2ºBACHILLERATO

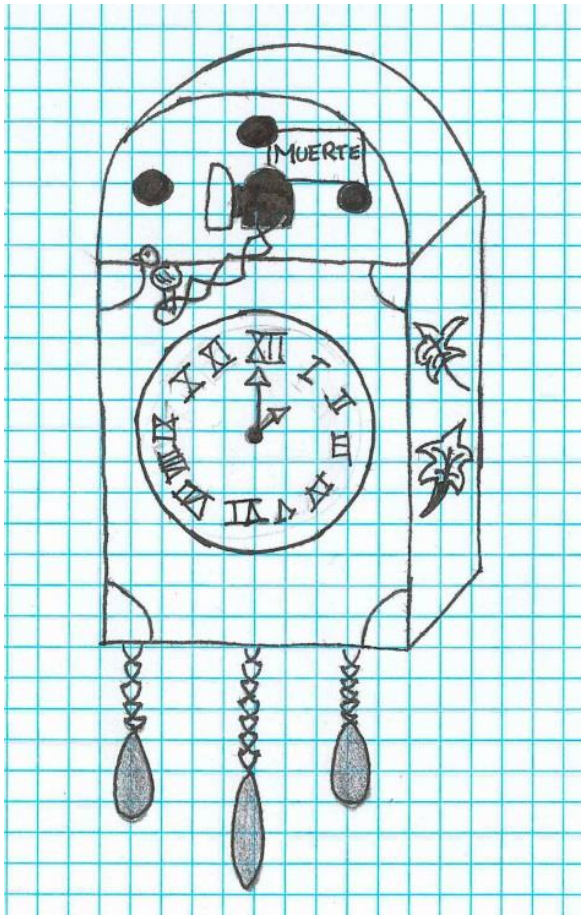
Cuando te regalen un reloj, no te alegres, guárdalo y no lo mires, porque un reloj te regala la necesidad de darte todos los días, de levantarte todos los días a la misma hora, de hacer todos los días lo mismo... y todo eso para llegar un día a trabajar en algo que no te gusta, soportar a tu jefe. Y todo eso porque un día de pequeño te hicieran creer que eso te gustaba y, en realidad, eso no es lo que te gusta a ti.

ALEJANDRO CASADO
1 BACHILLERATO



JOSÉ MARÍA GARCÍA. 2ºBACHILLERATO

SANDRA MOYA. 1ºBACHILLERATO



ALEJANDRO GARCÍA. 1ºBACHILLERATO

Las mejores historias siempre surgen de la nada, sin más, esto solo lo saben los mejores escritores.

Puede decirse que para ser escritor, debes tener una imaginación fluida y creativa, por lo que se me puede considerar un buen escritor. Como ejemplo, os voy a contar una de mis historias:

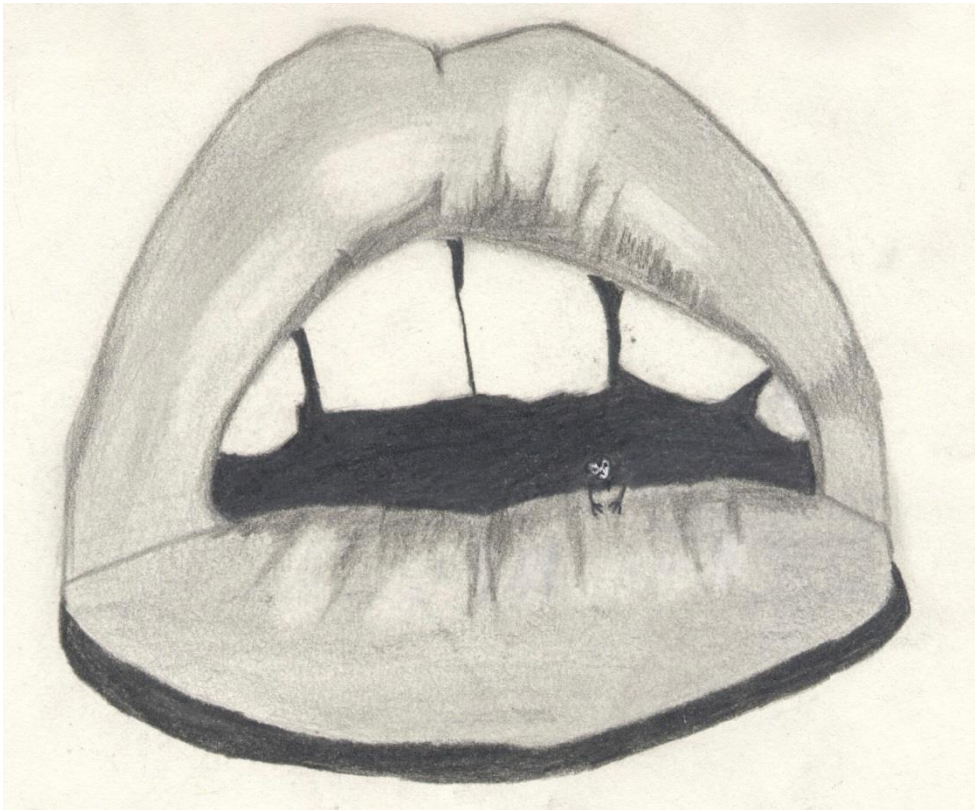
Había una vez, en un lugar más allá de los sueños, un pueblo donde gobernaba la alegría y la paz, la estabilidad y el amor. Tenía lagos y reliquias que nadie jamás podría imaginar. Todo esto se fue a la ruina. Y os preguntaréis, ¿por qué?:

Todo comenzó un día soleado, con grandes destellos y relucientes luces. Todos estaban jugando alrededor del lago Giorno. Pero, sin más, observaron que tenía menos agua. Todos, excepto el sabio maestro, observaban el lago. En su ausencia, nadie sabía que era efecto del calor del sol. Uno de ellos gritó:-¡Se acaba el mundo!, a èl se le unieron todos. Cuando el sabio llegó, se preguntaba qué pasaba, pero ya solo quedaba un niño que seguía observándolo. El sabio pensaba que había sido "cosa de críos" al escuchar al pequeño, por lo que no le dio importancia. Al cabo de los días, el sabio salió del templo y no se podía creer lo que estaba viendo, ¡el pueblo se encontraba totalmente destruido! El agua estaba evaporada (debido al inmenso calor), las casas estaban derruidas, las reliquias habían sido robadas...

Tras esto, el sabio corrió de un rincón a otro del pueblo, pero no encontraba rastro de gente, salvo al niño que seguía absorto con el lago. El viejo le preguntó:-¿Qué ha pasado aquí?¿Qué ha sido de este lugar? El niño le contestó: Yo ya dije que se acababa el mundo. El sabio gritó: !Qué mala es la ignorancia!

RUBÉN LECHUGA

4ºESO



JORGE CHAVES. 2ºBACHILLERATO

Las estrellas que rodean la hermosa luna
esconden su fulgor
cuando está llena y brilla más que nunca
sobre la tierra…

de plata

Safo

El Amor me sacudió
como el viento que en el monte
estremece las encinas.

Safo

Viniste e hiciste bien, porque yo te deseaba;
me refrescaste cuando ardía de pasión.

Safo

El que es hermoso es hermoso a la vista,
pero el que es noble también será hermoso.

Safo

Olivia Pérez. 4ºESO

HABLEMOS DE MÚSICA

I

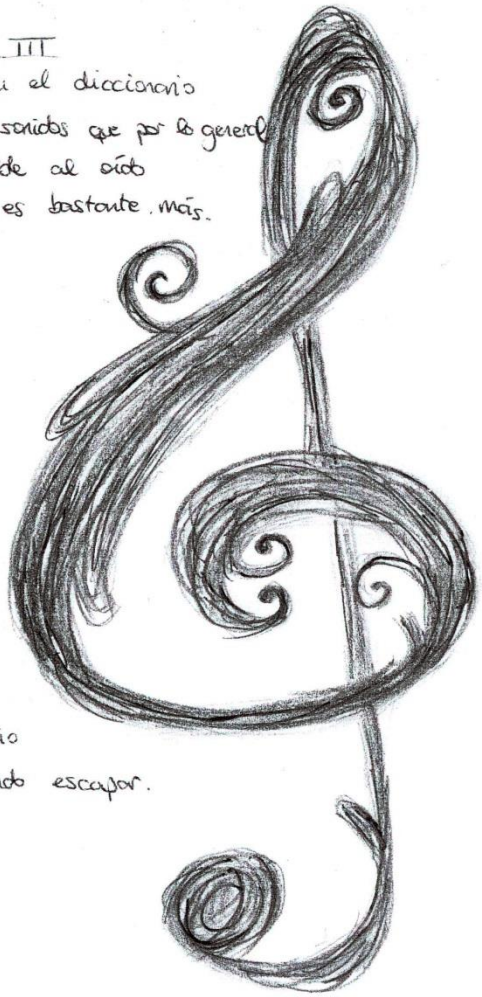
Hablemos de la música decía
pero de qué te voy a hablar
sentimiento, concepto tan grande
por dónde empezar.

II

Qué es para mí
por esto voy a comentar
pues lo es todo
resumiendo, esa es la verdad.

III

La música es el diccionario
combinación de sonidos que por lo general
resulta agradable al oído
yo creo que es bastante más.



IV

Fría definición
acabamos de escuchar
para esta profunda palabra
imposible de acotar.

V

Ella es cura
es libertad
es el mejor medio
para de este mundo escapar.

VI

Música para relajarse
compañía al caminar
música para vivir
música a la que amar.

VII

Música, amiga
tienes un gran poder
eres unión entre fronteras
al mundo podrías coser

VIII

Yo ya he escrito sobre la música
me quedo sin palabras para continuar
solo dar las gracias a quien la aprecia
ahora te toca a tí empezar.

2.JUNIO.2017

ELENA ORTEGA CONTRERAS.

PREÁMBULO DE INSTRUCCIONES PARA ENCENDER UN ORDENADOR

Piensa en esto: cuando te dan un ordenador, te regalan un diminuto universo que mueve millones de datos de todo el mundo. No te dan solo el ordenador, ni que bien te has portado y que te dure mucho tiempo porque es de buena calidad. No solo te lo regalan para que lo aproveches realizando numerosos trabajos. Te regalan un objeto muy personal para uno mismo ya que ahí se guardan fotos, recuerdos,… te dan la necesidad de cuidar con cariño algo frágil y delicado. Te regalan de que es un ordenador muy bueno, de comparar el ordenador con los demás ordenadores. Le regalas tu vida al ordenador.

INSTRUCCIONES PARA ENCENDER EL ORDENADOR

En el fondo de la oscuridad, pero miedo no. Coja el ordenador y presión el botón de encendido. Con ello, se abre otro mundo en el que el tiempo corre de otra forma como un mundo diferente a uno mismo.

¿Qué más hay? Ábrelo, déjalo que vaya a su aire y navegue. Cualquier cosa puede alcanzarse y fue olvidada por el paso del tiempo. Y en el fondo está la oscuridad, pero cuidado no corras, todo a su debido tiempo porque si llegamos antes nos perderemos.

HUMBERTO GONZÁLEZ
1ºBACHILLERATO

CARMEN RAMÍREZ. 1ºBACHILLERATO

DECÁLOGO SOBRE LA FELICIDAD

1. La felicidad es el destino al que conducirás tu vida.

2. La felicidad la puedes encontrar en cualquier parte, solo has de buscarla.

3. La felicidad es ayuda, cuando la tienes en tus días, éstos se llevan mejor.

4. La felicidad es intermitente, no siempre estará contigo y en muchas ocasiones esto ni siquiera depende de ti.

5. La felicidad es débil. Debes fortalecerla si la quieres contigo, porque ésta, por sí sola, no lo hará.

6. La felicidad es un estado de ánimo. Con una buena noticia puede incrementarse, pero eso no quiere decir que el estado dure por mucho tiempo.

7. La felicidad es inmejorable compañía, si la llevas contigo, auguran buenos momentos.

8. La felicidad debe ser compartida con los demás, pues está libre de impuesto y beneficia las relaciones.

9. La felicidad no te la dan las cosas, algo engañoso, porque la sientes sólo cuando las consigues, pero cuando se van te encaminan hacia la tristeza.

10. La felicidad no es sonreír, pero la risa te acerca a la felicidad.

ELENA ORTEGA.
1ºBACHILLERATO

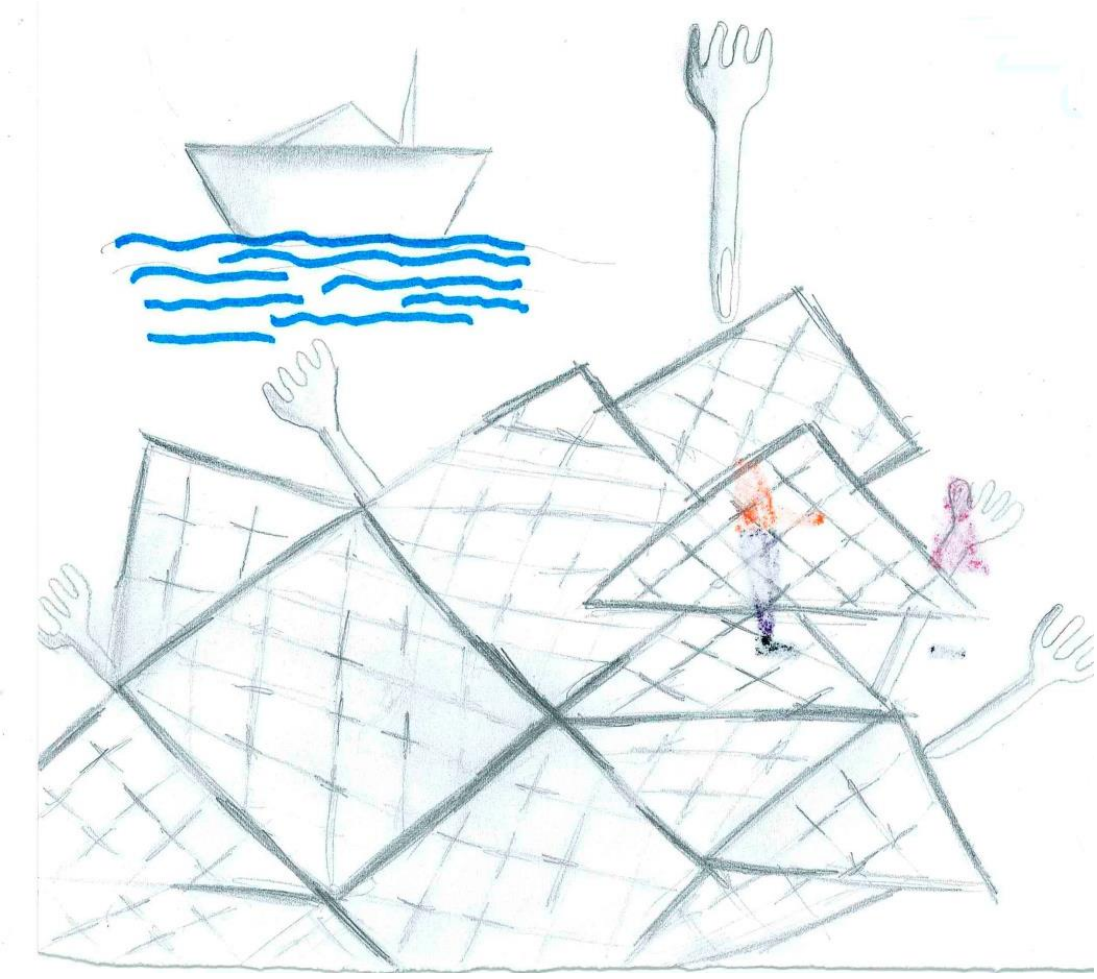
OLIVIA PÉREZ. 4ºESO

LA CASA DE MI ABUELO

ALEJANDRO CASADO
1º BACHILLERATO

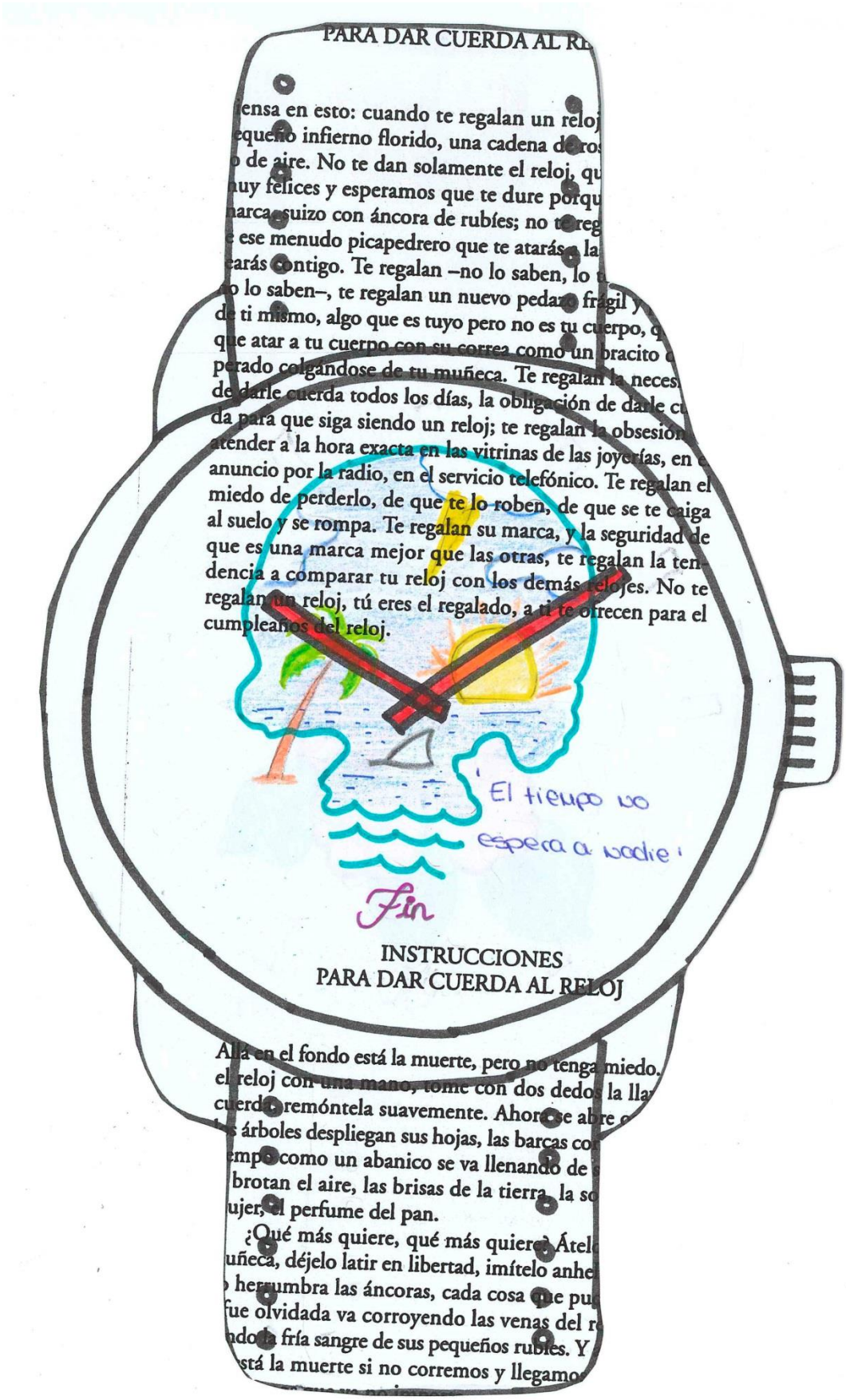
En ese callejón vivía mi abuelo, ese querido portal 19, donde por aquellos tiempos mi abuelo me esperaba en la esquina de la panadería de abajo, y, como no, me compraba lo que quisiera. Esa panadería tan grande, iluminada, y con ese olor... me encantaba. Cuando salíamos rumbo a casa, mi abuelo me gastaba bromas por esas calles tan largas. La verdad es que siempre terminaba cogiéndome en su alto y fuerte respaldo. Cuando por fin llegábamos al portal, en ese momento empezaba nuestra propia aventura. Era un portal a otro universo, un universo solo con él, solo con mi abuelo. Él decía que el ascensor era una nave que nos llevaba a un planeta en el que él y yo solo podríamos entrar.

Al bajar de ese gran ascensor, es decir, de esa gran nave, venía un pasillo tan largo y estrecho como el cuello de una jirafa. Ese pasillo era interminable, nunca se acababa. Andaba y andaba hasta por fin llegar a la estación espacial. Eso solo era el viaje, después vendría la estancia allí.



CLARA MARTÍN. 1ºBACHILLERATO

MARÍA. 1ºBACHILLERATO

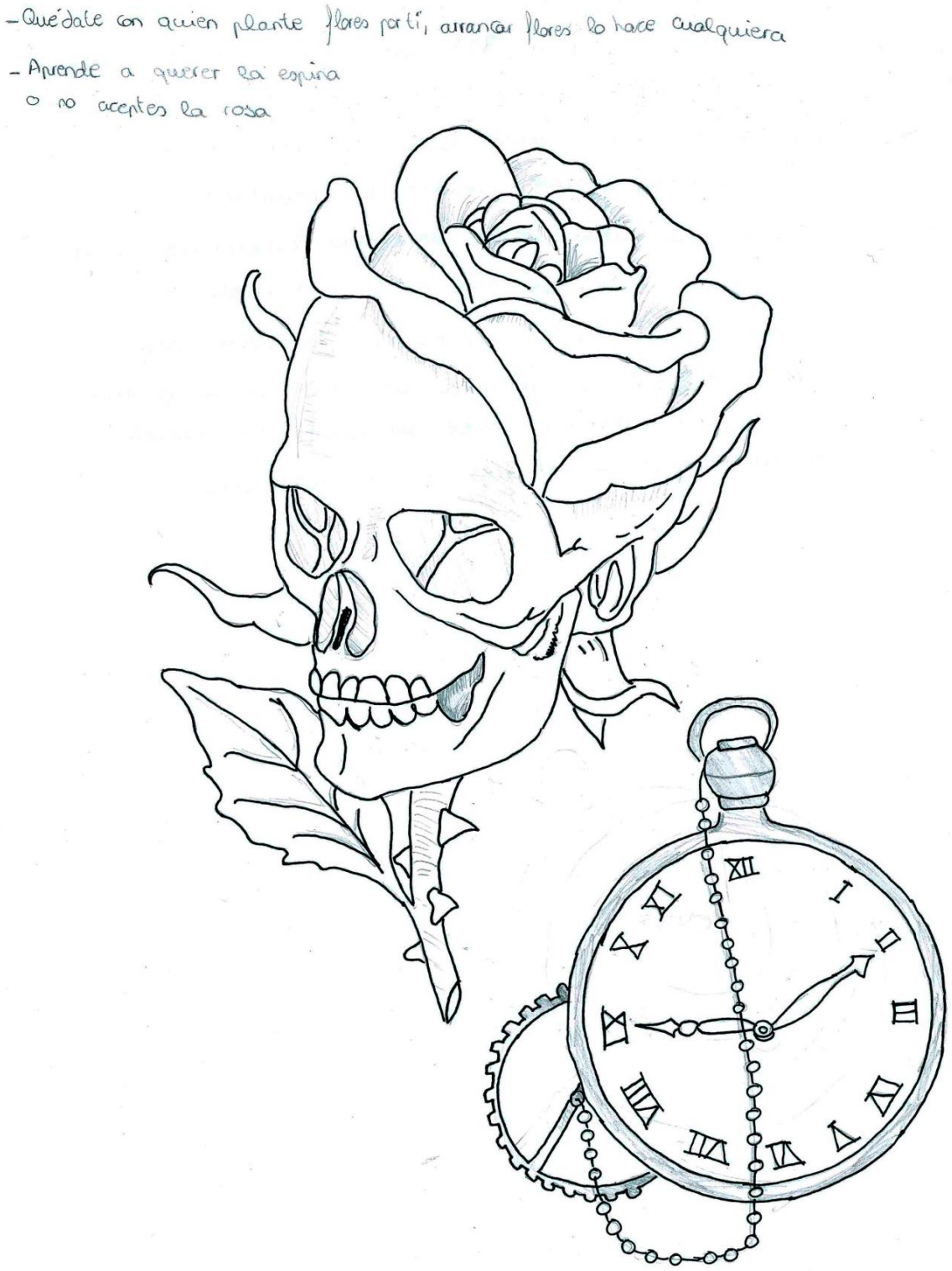


ANA MORALES. 1ºBACHILLERATO

EL TIEMPO ERA MUY LARGO, PERO EL RELOJ EN LA PLANTA DE ABAJO DABA LA HORA FRECUENTEMENTE.

Y DE NUEVO, EL AMARGO PENSAMIENTO DE QUE LA VIDA PASA Y NO VUELVE.

CUENTOS. ANTÓN CHÉJOV (1860-1904)
MÉDICO, NARRADOR Y DRAMATURGO RUSO



MARÍA JOSÉ VÍLCHEZ. 1ºBACHILLERATO

DECÁLOGO SOBRE LA LECTURA

Raquel Bayo García
1° Bach - A

1. La lectura nos sirven para conocer nuevas palabras.

2. La lectura nos lleva a otro mundo inventado por el autor, un mundo diferente.

3. La lectura siempre es distinta, ya que no hay libros iguales, solo parecidos.

4. La lectura nos sirve para desconectar un rato de los problemas y nos relaja, algo que es necesario en algunos momentos.

5. La lectura nos enseña que la imaginación no tiene límites. Hay libros con mundos inventados al completo, y son maravillosos.

6. La lectura también puede enseñar historia, el modo en que pensaban durante la época del autor.

7. La lectura demuestra que hay libros para todos los gustos. Hay temas de amor y romance, de terror y suspense, históricos e incluso pautas para la vida.

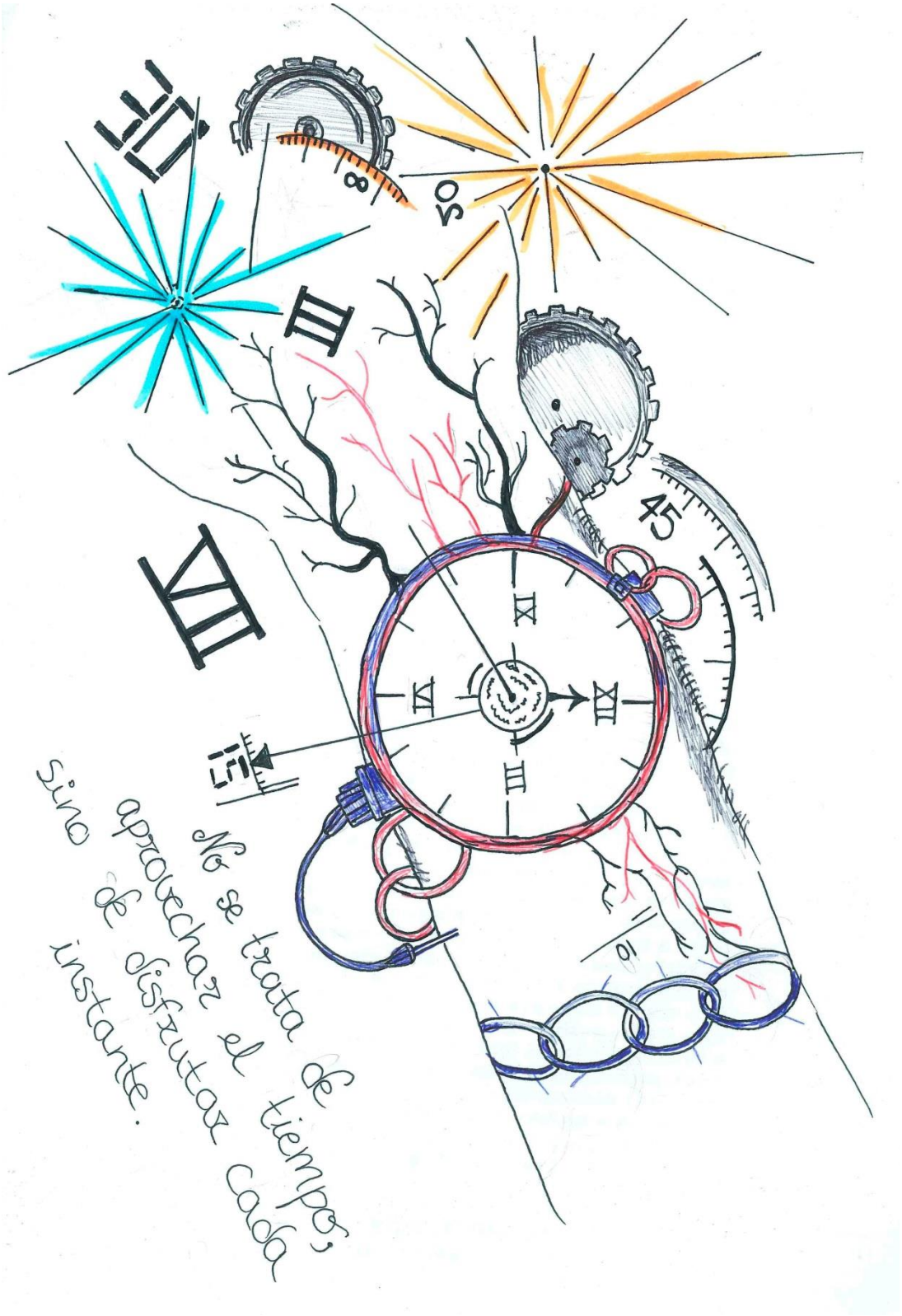
8. La lectura puede expresar sentimientos ocultos

9. La lectura es una manera de sentirse identificado con alguien.

10. La lectura, es algo diferente y única, sea en la cultura que sea.

ENCENDÍ UN CIGARRO Y ME PUSE A PENSAR EN CUESTIONES SIN IMPORTANCIA. EL TIEMPO, POR EJEMPLO. EL CALENTAMIENTO DE LA TIERRA. LAS ESTRELLAS CADA VEZ MÁS DISTANTES.

LA ESTRELLA DISTANTE. ALBERTO BOLAÑO. (1953-2003)
NARRADOR Y POETA CHILENO.



MARÍA. 1ºBACHILLERATO

NEREA GARCÍA
1º BACHILLERATO

Shmuel, con una sonrisa de oreja a oreja, le dijo:

-Es la hora, ella volvió a asentir, con las lágrimas al borde de derramársele de sus ojos. El próximo barco sale en un par de horas, prepara tus cosas y a las 5 pm quiero que estés lista en la esquina del final de la calle, ten cuidado de que no te pillen.

Al decir esto, Shmuel se fue al rellano, detrás de él iba Atalia algo preocupada.

- A dónde se supone que vas-, decía mientras él se ponía el abrigo, - tú también tendrías que ir a prepararte.

- Primero tengo que ir a hacer un recado.

- Pero...

- Nada de peros, tú espérame allí como habíamos acordado, no te preocupes, estaré bien -.Le dio un beso y antes de que cerrase la puerta se giró y le dijo: -Te prometo que no me pillarán, lo juro por mi propia vida.

Mientras que iba andando por la calle no podía mirar a los lados porque había cadáveres por doquier. No se imaginaba por lo que habían pasado aquellos judíos para estar ahora mismo en aquella situación. ¿Por qué le tenía que pasar eso a su familia si trabajaban la mayoría para un hombre como Shitles? Se pregunta mientras iba hacia la fábrica.

Ya estando en frente de la puerta del despacho de Shitles. Tocó muy nervioso, al borde del desmayo, no sabía cómo iba a actuar su jefe.

-Adelante – dijo desde dentro una voz ronca.

-Jefe – le dijo con voz temblorosa Shmuel.

-Ya lo hemos decidido, mi esposa y yo. Es la hora de que me marche, señor, esta guerra está llegando a su fin y usted también tendrá que marcharse – le dijo este sinceramente.

Le agradezco mucho su ayuda, ya que sin usted no sabría qué sería de nosotros.

Shitler con cara sería mientras se llenaba el vaso medio vacío de ron.

-¿Eso es lo único que tiene que decirme, Shmuel?

-Sí, señor. Aquí ya me despido de usted. Adiós, jefe.

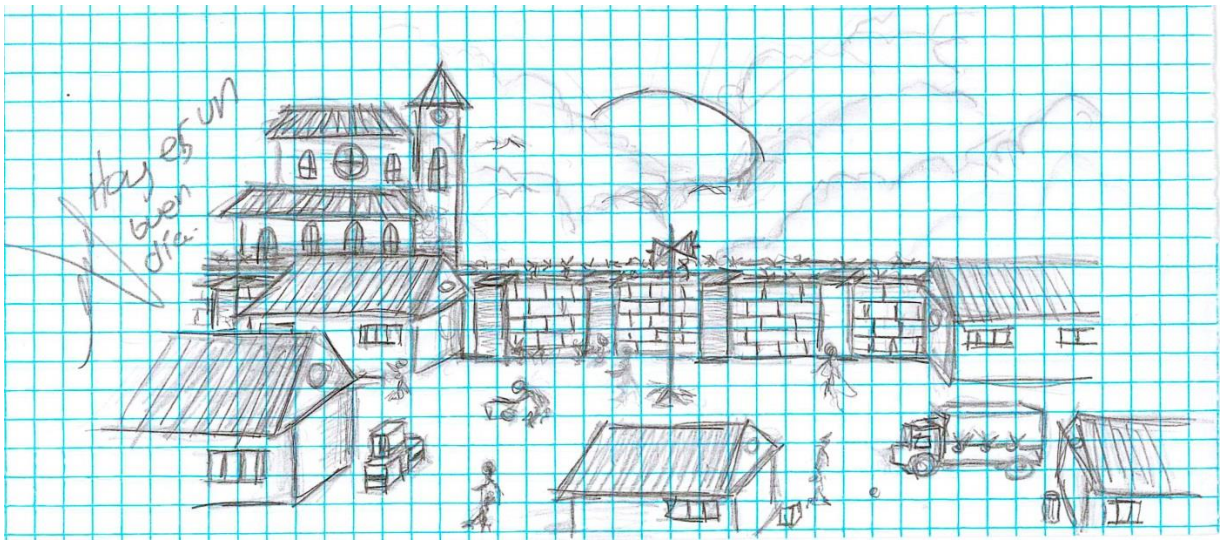
Ya al lado de Atalia en la proa del barco mientras este se alejaba del puerto, Shmuel le dijo a su amada.

-Somos libres, cariño.

-Somos libres, mi amor.

Y se fundieron en un tierno y fuerte abrazo que les daba la libertad.

ÁNGELA BAYO. 2ºBACHILLERATO



OLIVIA PÉREZ. 4ºESO

Yo amo la delicadeza. Esto,
el amor reluciente por el sol, y la belleza,
me han tocado en suerte.

Safo

Novio afortunado, te has casado
justo como pedías a los dioses
y tienes a la novia que querías.
Eres hermoso y tienes ojos dulces,
y el Amor se vierte por tu rostro deseado…

… Afrodita te ha hecho un gran honor.

Safo

El Amor que desata los cuerpos
me ha metido en su torbellino,
el Amor, serpiente invisible
dulce y amarga a la vez…

Safo

… y te olvidas de mí…

… ¿a quién quieres más que a mí?

Safo

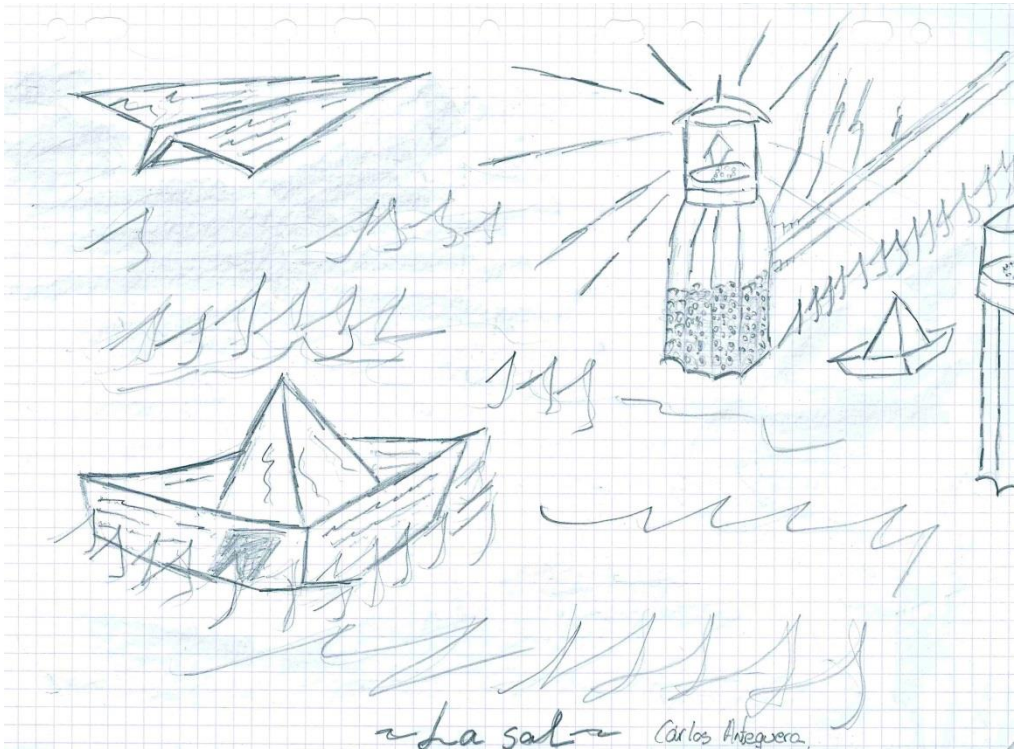
Se ha puesto la luna
y las Pléyades,
es medianoche, se hace tarde
y yo duermo sola.

Safo

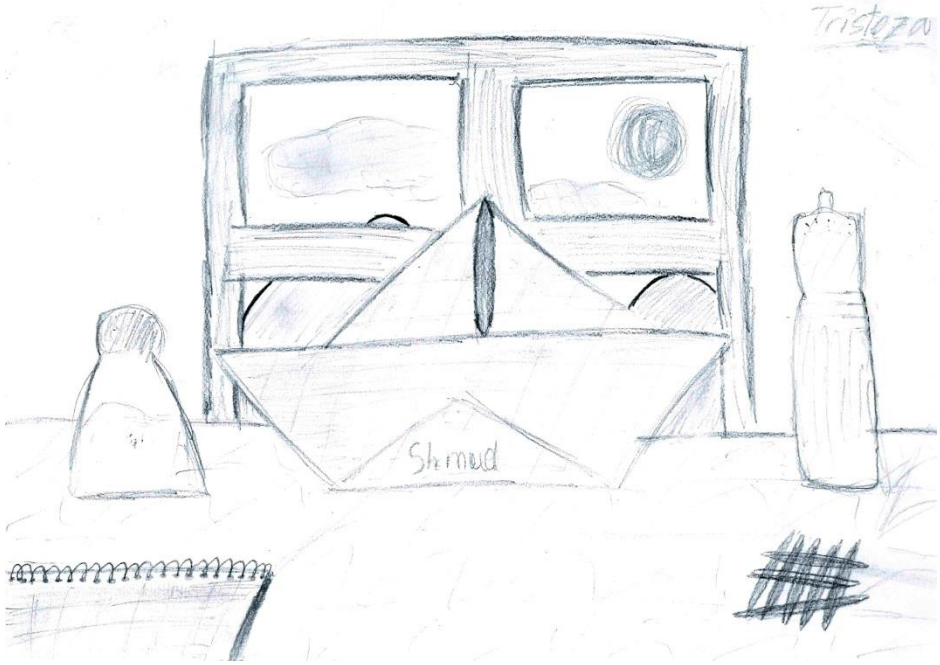
Los barcos de papel surcan el río llenos de sueños,
esperando a ser cumplidos pasan el tiempo.

Algunos son pisados por personas,
y se hunden en el río
convertidos en pasta de papel
de la que nadie puede volver a sacar ninguna forma.

CELIA GALDÓN
1º BACHILLERATO



CARLOS ANTEQUERA. 1ºBACHILLERATO



PAULA MARTÍNEZ. 1º BACHILLERATO

INÉS GARCÍA
1º BACHILLERATO

Un día no muy lejano que no recuerdo con claridad, me hicieron una pregunta que me dejó impactada. Lo mimo a ti te parece una estupidez de pregunta, pero yo estuve reflexionando sobre ella unos minutos. La pregunta era la siguiente: "Para ti ¿qué es el tiempo?" Según la RAE tiempo es la magnitud física que mide la duración de las cosas. Pero para mi tiempo es mucho más, esta palabra me transmite tanto: Me transmite miedo, sí miedo, miedo a fracasar y no poder volver atrás

Me transmite angustia, sí angustia, angustia al pensar que el tiempo pasa mucho más rápido de lo que pensamos y cuando quieres acordar te encuentras en la recta final de tu vida sin haber cumplido tus sueños y sin haber conseguido los dichosos propósitos que escribías cada uno de enero aún sabiendo que no los ibas a cumplir.

Me transmite inseguridad, sí inseguridad, inseguridad al pensar que no estoy aprovechando la vida al máximo.

Por eso, haz que la palabra "tiempo" genere en ti aspectos positivos. ¡Vive a tope, aprovecha cada instante y cómete el mundo!

Porque si fuera posible ¿quién no compraría tiempo?

RAQUEL BAYO. 1ºBACHILLERATO

MARÍA RODRÍGUEZ
1º BACHILLERATO

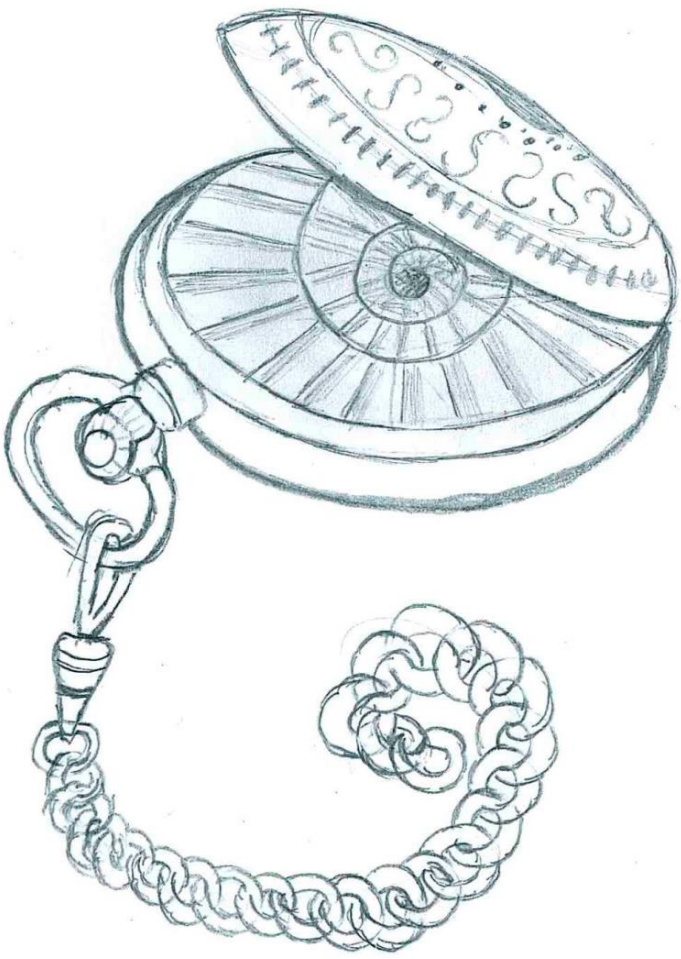
¿Y si importa? ¿Y si vale la pena darle una segunda oportunidad? No. Arrójelo con todo su valor. Derróchelo. Ya llegará otro menos exigente que aprecie sus detalles, su cobertura perfectamente pincelada.

Venga. Decídase. Inténtelo. Sus manos heladas y temblorosas pueden rescatar su estructura y sus agujas paralizadas. Muestra una hora errónea. Entonces recordará que usted también erró y no fue despreciado. Al contrario, ahora está plantado frente a un realidad que desconoce.

Ábrala, abra la caja. Lo ha encontrado. Ansioso de recibir la ayuda de alguien que quisiese volver a hacerlo lucir.

Usted llevará ese papel. Sin darse cuenta lo cuidará, lo protegerá, creará un vínculo con un simple reloj. Tanto que como algo que forma parte de sí, querrá que sea reconocido, lo colocará en la mejor posición de su habitáculo.

Una mañana, o quizá sea una tarde o la media noche, quedarán en silencio. Habrá dejado de palpitar eternamente. No habrá lugar para batería, para cuerda ni control. Se terminó. Pero no finalizó esa historia, que usted con valor, de cero empezó y una nueva oportunidad regaló.



LAURA SOLER. 1ºBACHILLERATO

DECÁLOGO SOBRE EL FEMINISMO RADICAL

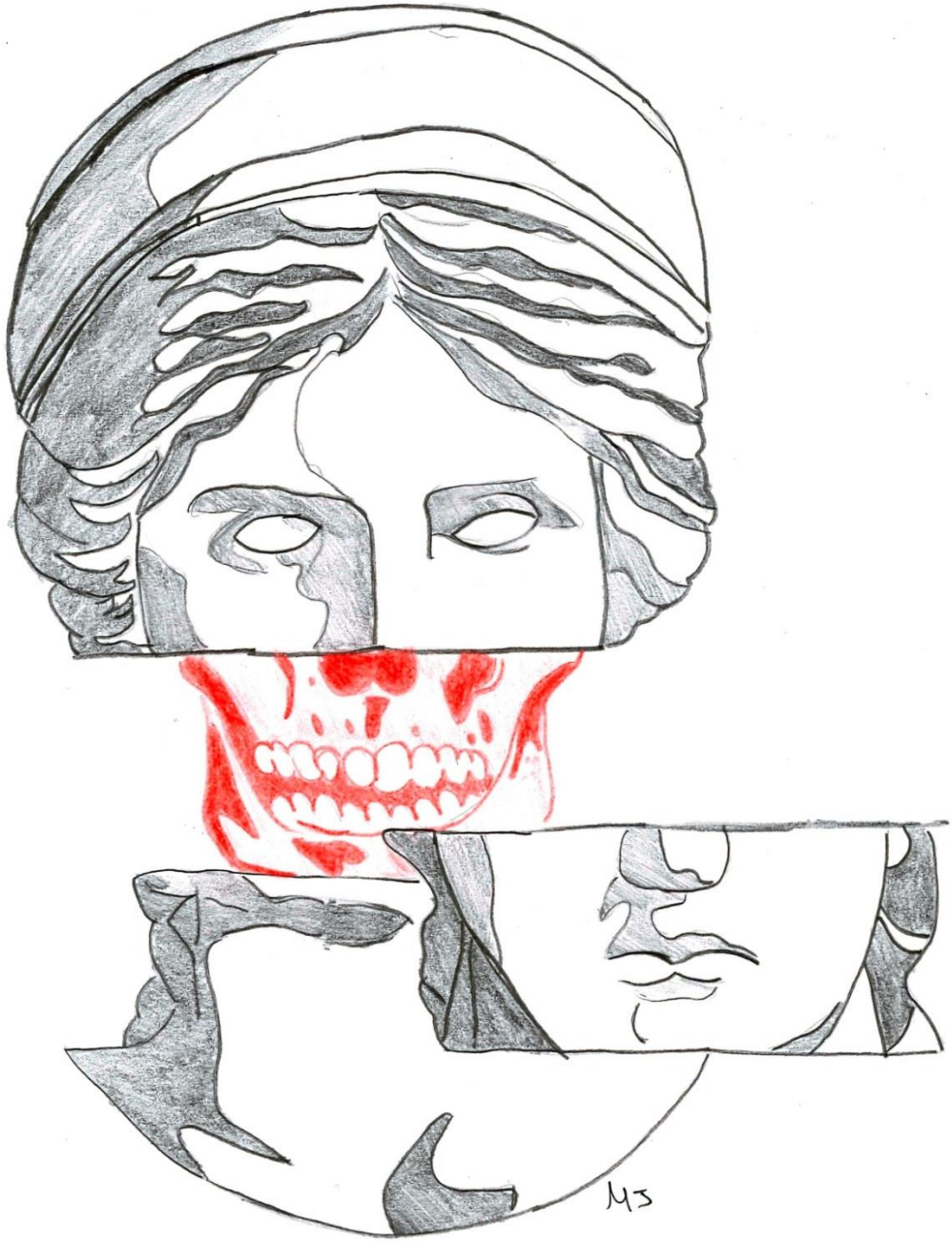
- El objetivo del feminismo es alcanzar la liberación de la mujer, y como consecuencia la igualdad de derechos.
- La mujer es la que tiene la capacidad de decisión sobre su cuerpo, nada ni nadie debe hacerle cambiar su decisión sobre sí misma.
- Ningún país ha alcanzado, hoy en día, la igualdad de géneros; los micromachismos y por supuesto, el heteropatriarcado, impiden este desarrollo.
- La mujer tiene que cobrar lo mismo que su compañero masculino en el mismo trabajo, no tener un sueldo minoritario. Hoy en día, en muchos trabajos, la mujer cobra un 26% menos que cualquier hombre en el mismo puesto.
- El feminismo busca que la mujer no sea sometida a cada uno de los estereotipos marcados por la sociedad e inculcados a todas desde muy pequeñas.
- Sólo la mujer (cisgénero o transgénero) puede ser feminista, los hombres serán tratados de aliados feministas, ya que ellos forman parte del bando opresor, y no están oprimidos como para necesitar de esta liberación.
- El feminismo está basado en la sororidad, nunca intentes subestimar el testimonio de otra mujer, y mucho menos culpabilizar a la víctima.
- La mujer es libre de hacer todo lo que quiera con su cuerpo sin después ser tratada de meretriz, guarra, etc. Para la sociedad, ser libre significa ser ramera, eso conlleva a decir que todas las mujeres nacemos con vocación.
- El feminismo actúa radicalmente en contra del patriarcado, y eso significa que busca abolirlo desde la raíz.
- El liberalismo es malo, las etiquetas son necesarias para identificarse en la lucha.

CARMEN RAMÍREZ. 1ºBACHILLERATO

OLIVIA PÉREZ. 4ºESO

NO SÉ LO QUE PERSIGO: MI MENTE ESTÁ PARTIDA EN DOS.

SAFO

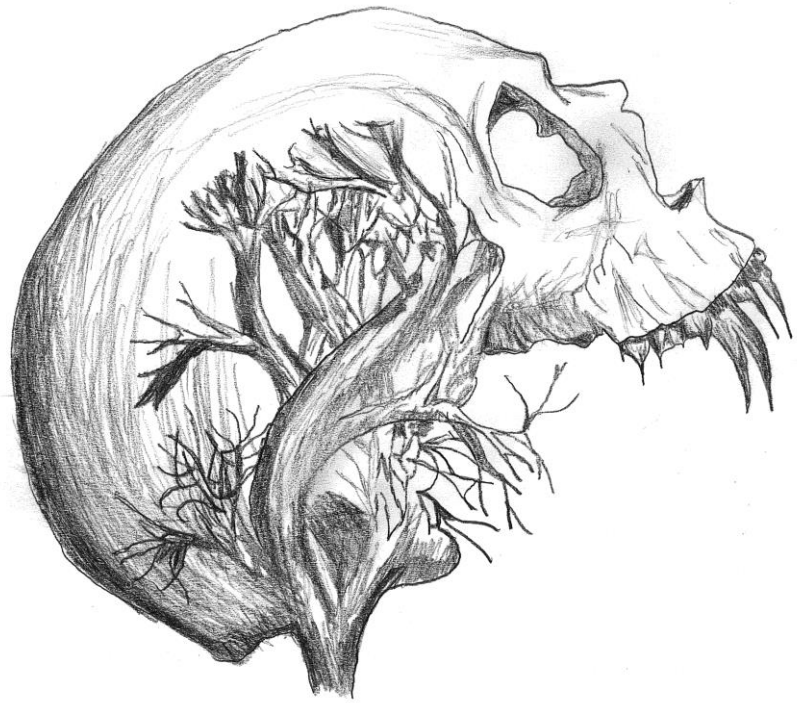


MARÍA JOSÉ VÍLCHEZ. 1ºBACHILLERATO

YACERÁS MUERTA, Y DE TI NO QUEDARÁ NINGÚN RECUERDO
EN LOS TIEMPOS A VENIR, PUES NO TIENES TU PARTE
DE LAS ROSAS DE PIERIA. VAGARÁS DESAPERCIBIDA
POR LA MANSIÓN DE HADES, ENTRE LAS SOMBRAS DE LOS MUERTOS.

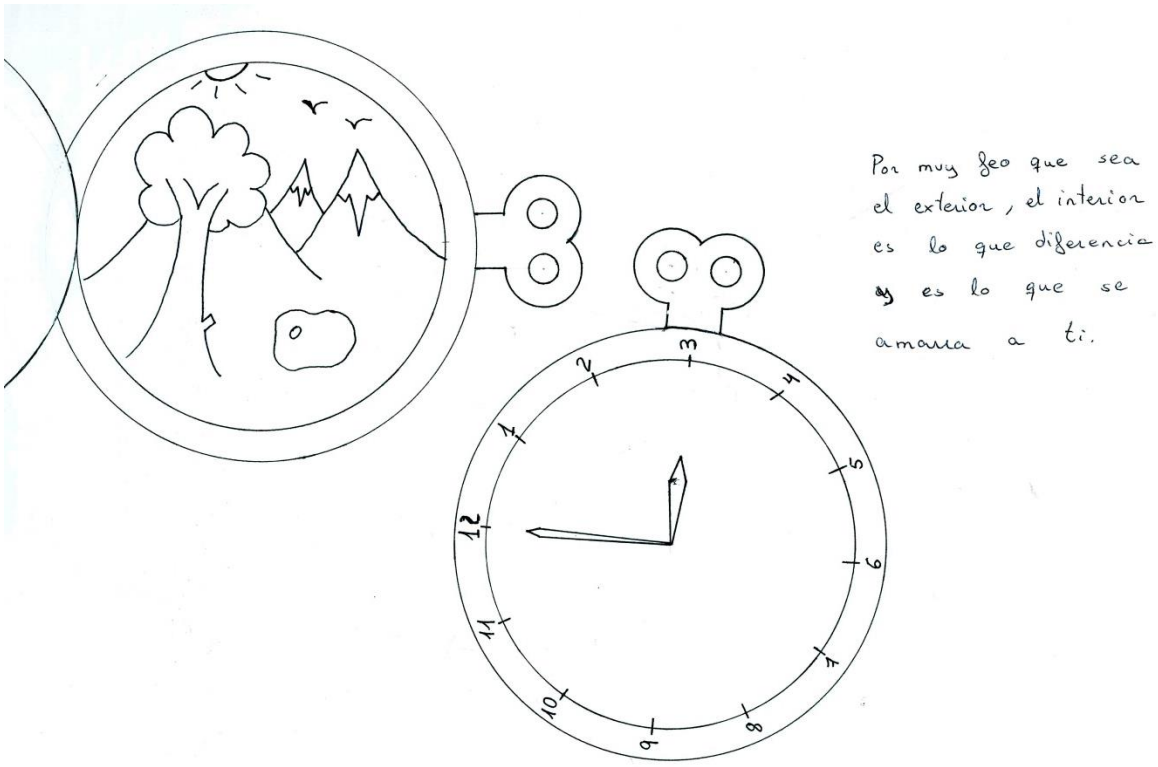
SAFO

JORGE CHAVES. 2ºBACHILLERATO



FÁTIMA ABRIL. 4ºESO

IGNACIO FAJARDO. 1ºBACHILLERATO



CARMEN. 1ºBACHILLERATO

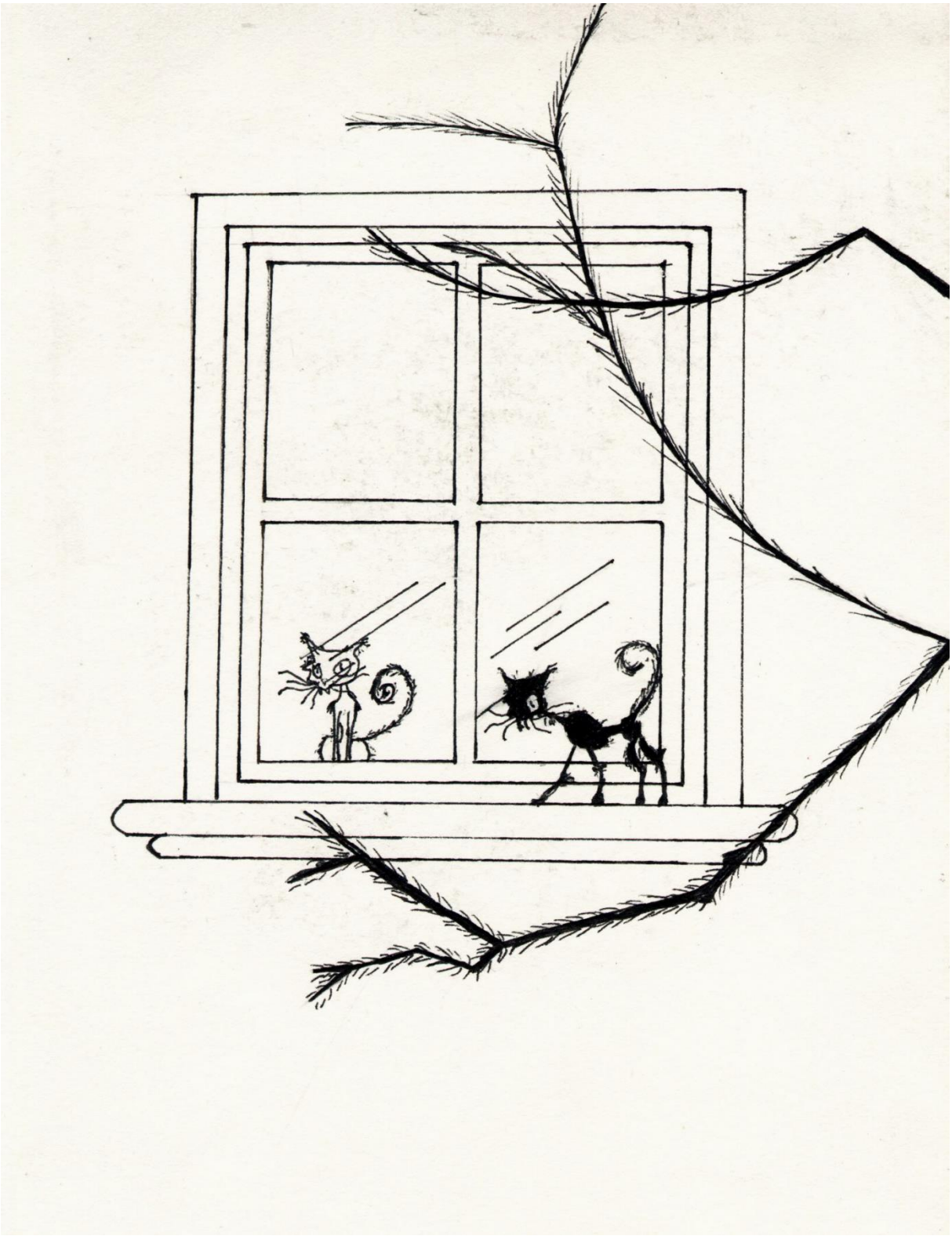
Como la manzana dulce
que enrojece en lo alto de una rama,
en lo alto más alto,
y se la dejan los cosechadores;
o no, no se la dejan,
es que no pueden alcanzarla.

Safo

Manuel Ávila. Infantil 5 años

No soy alguien que guarde rencor,
tengo la mente tranquila.

Safo



Jorge Chaves. 2ºBachillerato

LUCERO DE LA TARDE, TRAES DE VUELTA TODO
LO QUE ESPARCIÓ LA AURORA RELUMBRANTE:
TRAES A LA OVEJA, TRAES A LA CABRA,
TRAES AL HIJO DE SU MADRE.

ERES EL MÁS BELLO DE TODOS LOS LUCEROS.

SAFO

ROCIO MOLINA. 2ºESO

EVA URBANO. 4º ESO

"SOLO SOMOS UNA RAZA AVANZADA DE MONOS EN UN PLANETA MENOR DE UNA ESTRELLA PROMEDIO. PERO PODEMOS ENTENDER EL UNIVERSO. ESO NOS HACE MUY ESPECIALES"

STEPHEN HAWKING (1942-2018)
FÍSICO BRITÁNICO

NO CREO PODER TOCAR EL CIELO CON LAS MANOS

Safo

Olivia Pérez. 4ºESO

Argos

Revista escolar del Centro Docente Privado

Juan XXIII-Zaidín de Granada

Abril de 2018